

مغامرة

في صفحتي

١٧٠١٦

هكايات لم تنشر

من



ألف ليلة وليلة

حكايات جديرة بمتعة

فكرة!



إذا لم تستطع ان تقول كلمة حلوة للناس ، فاضحك في وجوههم ... فان الضحك كالزكام سريع العدوى !
 وإذا ضحكت للناس ، فسيضحكون معك ! وإذا كثرت في وجوههم ، فسيكثرون في وجهك !
 والضحك يطيل العمر ، ويجدد افكار العقل ، ويحول اليأس الى أمل ، ويخفف العرق ويمسح الدموع من العيون ومن القلوب !
 وجریدتنا يا مساعد رئيس التحرير تريد منك ان تجرى لها تجربة صحفية هامة !
 اننا نريد ان نعرف ماذا سيفعل الناس ، اذا ابتسمت انت في وجوههم في اليوم الاول ، ثم في اليوم الثاني ثم في اليوم الثالث ثم في آخر الاسبوع !
 هل سيردون على ضحكتك الاولى بابتسامة ؟
 هل سيردون على ضحكتك بضحكة أخرى ؟
 هل سيلاحظون ضحكتك الاولى ، او ان هموم الحياة قد اعمت عيونهم ، فاصبحوا يسرون في الشوارع وقد اغمضوا اعينهم ؟
 وماذا سيفعل الناس اذا ضحكت لهم في اليوم الثاني .. ثم في اليوم الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع ؟
 اكتب لي اثر ضحكتك على الناس . ثم اكتب اثرها عليك انت !
 هل شعرت في آخر الاسبوع بانك تغيرت واصبحت اسعد مما انت ؟
 هل تصايقت في اليوم الاول لما ضحكت في وجوه بعض الناس ، فلم يضحكوا لك ؟
 وماذا كان شعورك في اليوم الثاني ... والثالث والسابع . اكتب لي يا مساعد رئيس التحرير بالتفصيل !
 ساعطي بسكليت لاحسن رد اتلقاه من مساعد رئيس التحرير .. واعطي بسكليت آخر لاحسن رد يصلني من مساعدة رئيس التحرير !

على امين

أسسها إميل زريان وسكرتري زريان عام ١٩٥٦
 ١٦ شارع محمد علي العروب ت ٢٠٦١٠
 تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مدير

سكرتير التحرير
 رمسيس كامل

مدير التحرير
 نسيلا راشد

رئيسة التحرير
 ناديا نشأت



اضحك مع خيار

- حاشفتن يا خبيث فريدة الخالة بتاعتى ؟



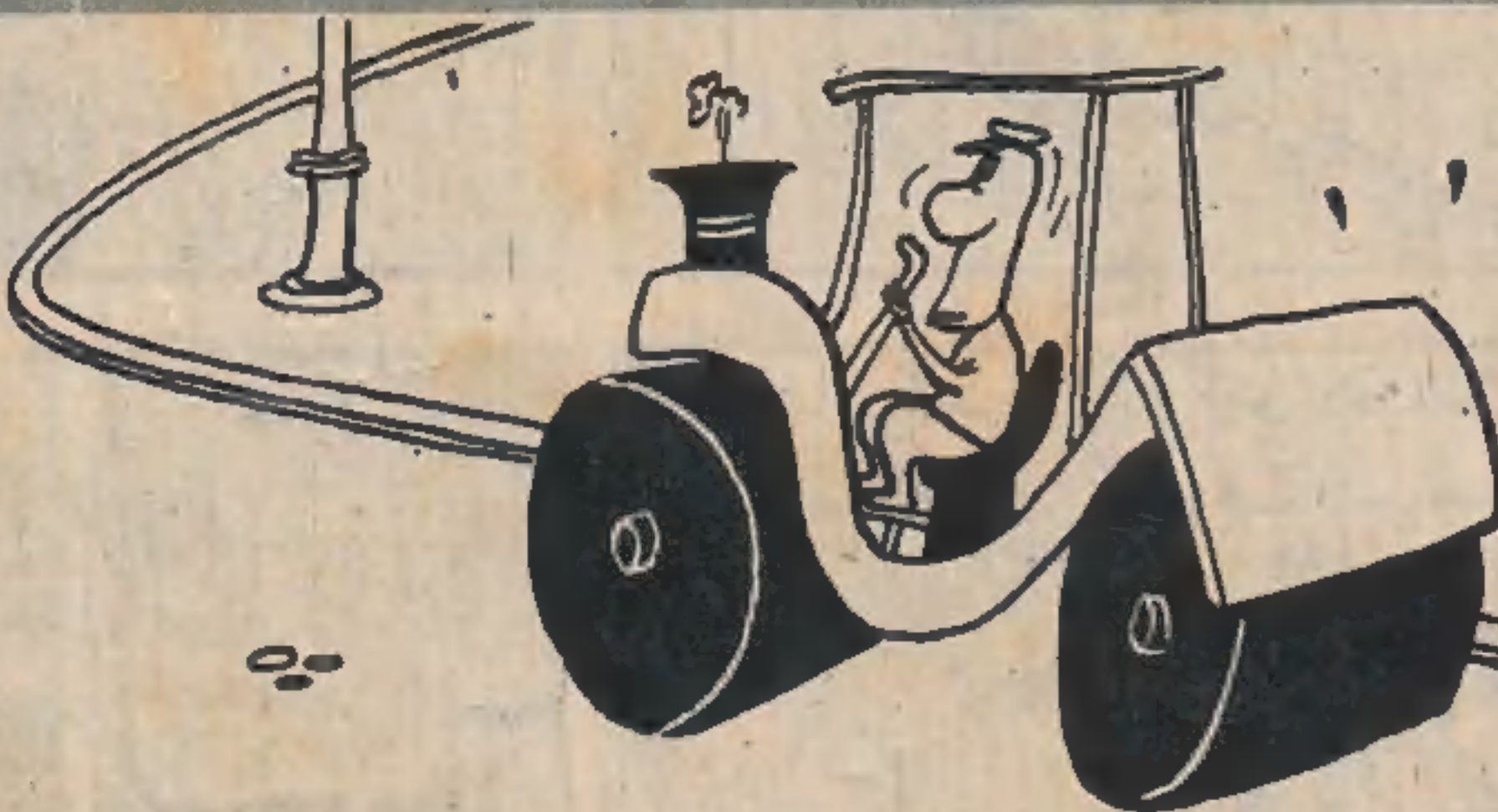
الشيال الذي كان بطول في رفع الأثقال !!



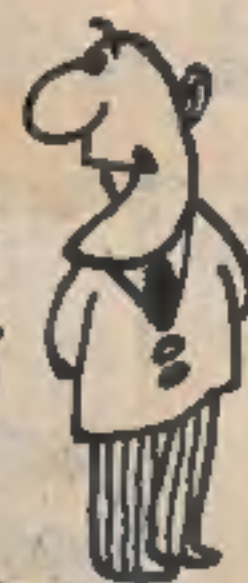
ستارة في منزل
حارس المحطة !



- البلوفر ده بجاهز والاشغل يد ؟ !!

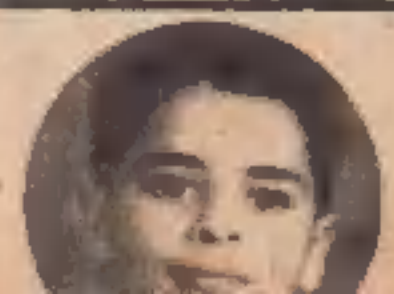
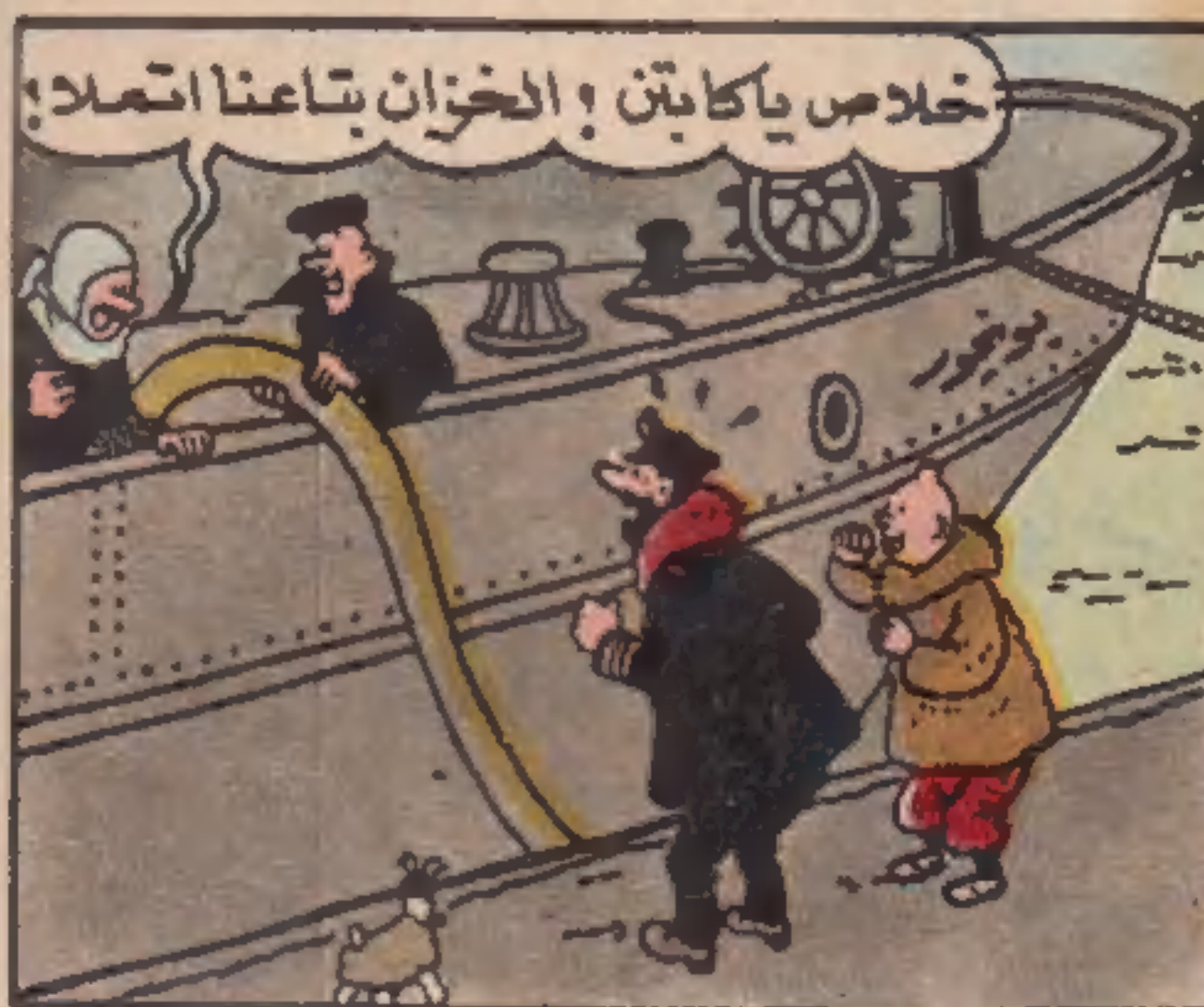


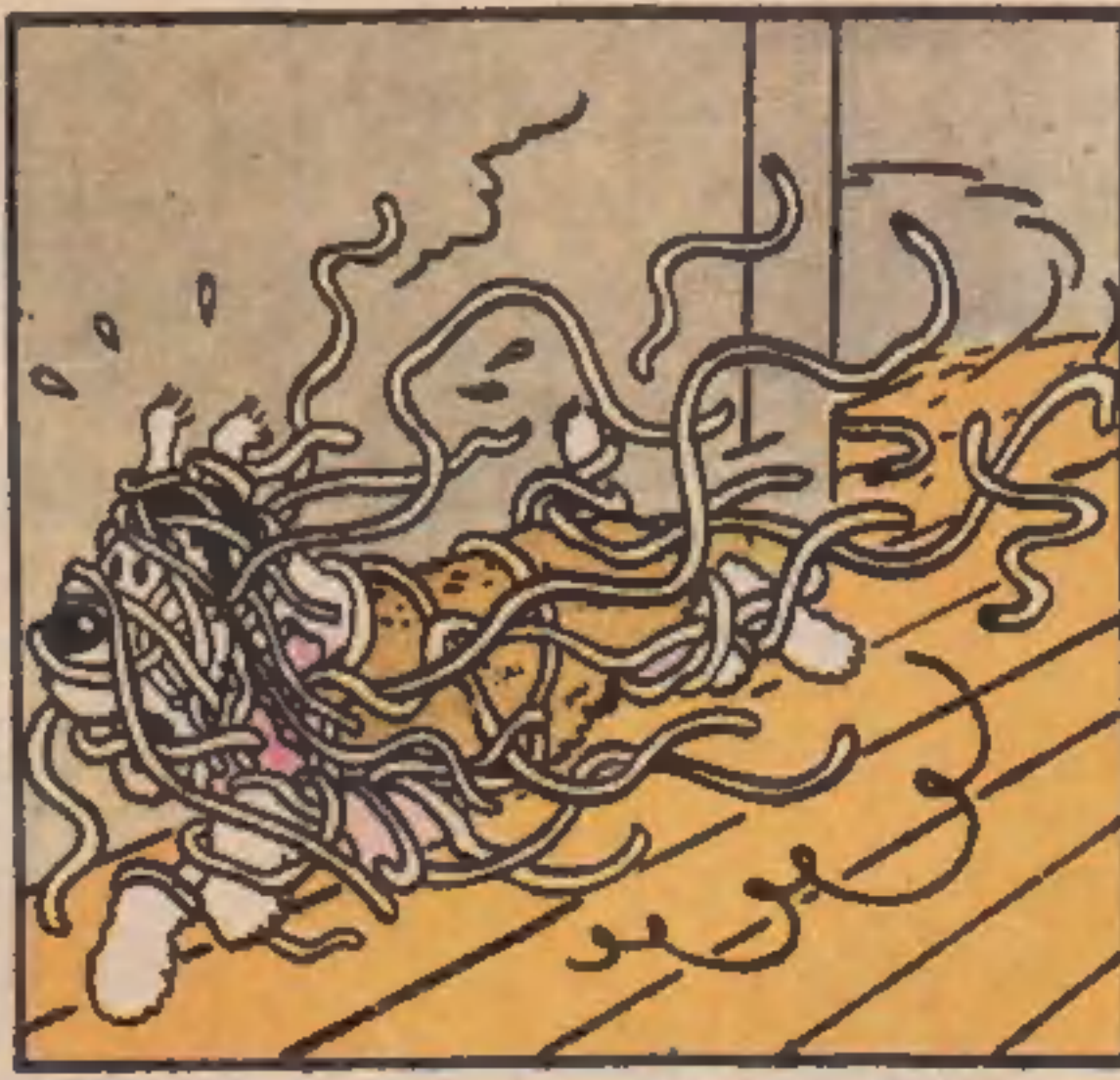
تاكسى !
تاكسى !!



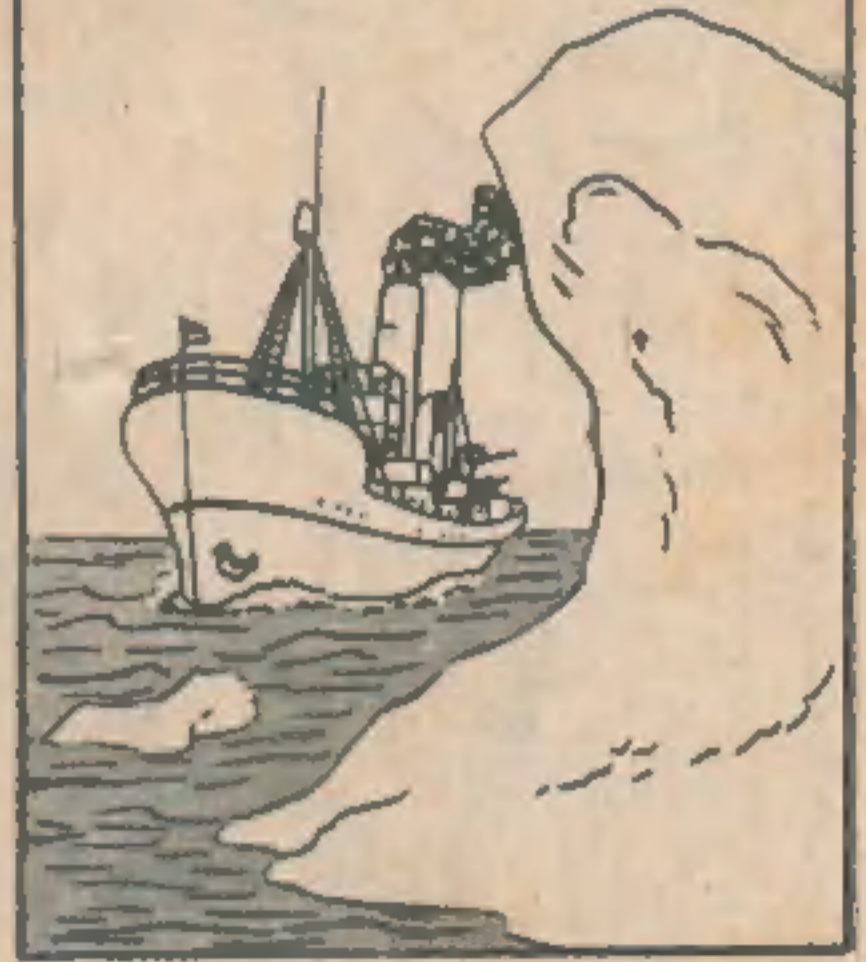
تم تم أول نجحت الغاصفة

حلقة (٩) - الملخص : اشترك ((تم تم)) والكابتن ((هادوك)) في بعثة الاستاذ ((بيبو)) للبحث عن النيزك الذي سقط في المحيط المتجمد . وكانت هناك بعثة منافسة يمولها ((بوهلو)) الذي امر ((شركة الزيوت الذهبية)) بمسدم تمويل باخرة الاصدقاء ((بونجور)) بالمازوت ولكن ((هادوك)) التقى بصديقه كابتن السفينة « سيروس » فسأله ((تم تم)) عن مكان سفينته ..





ومر أسبوع ...



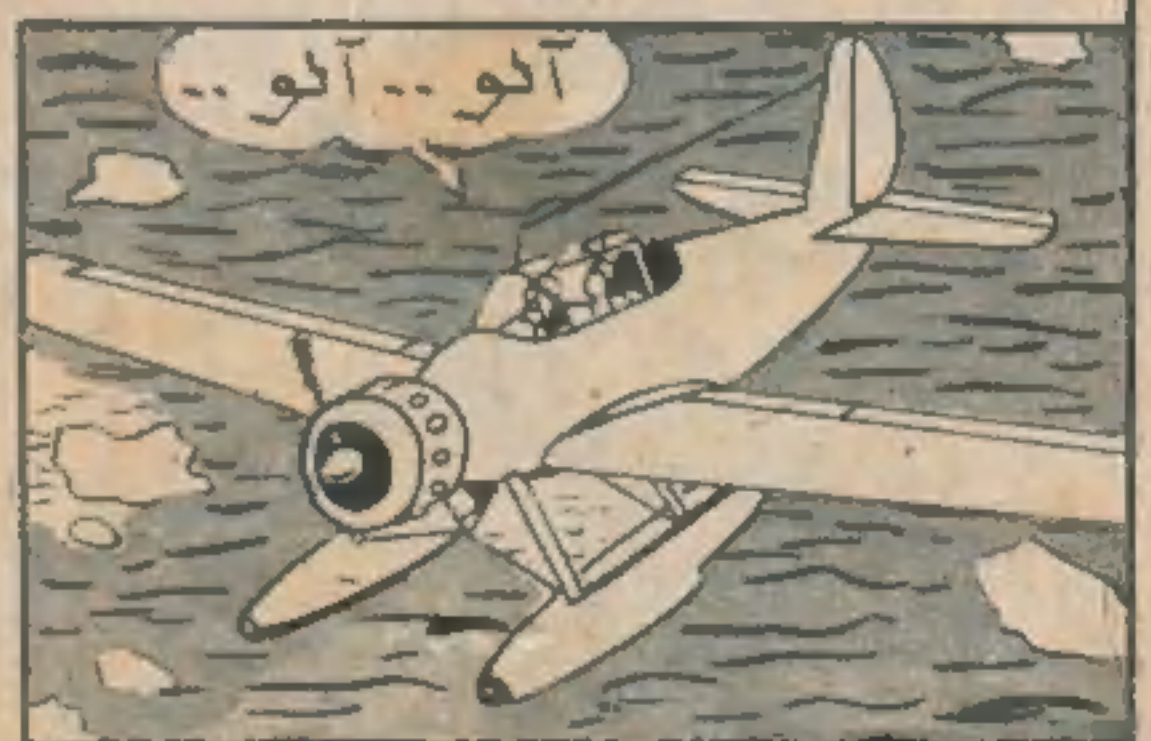
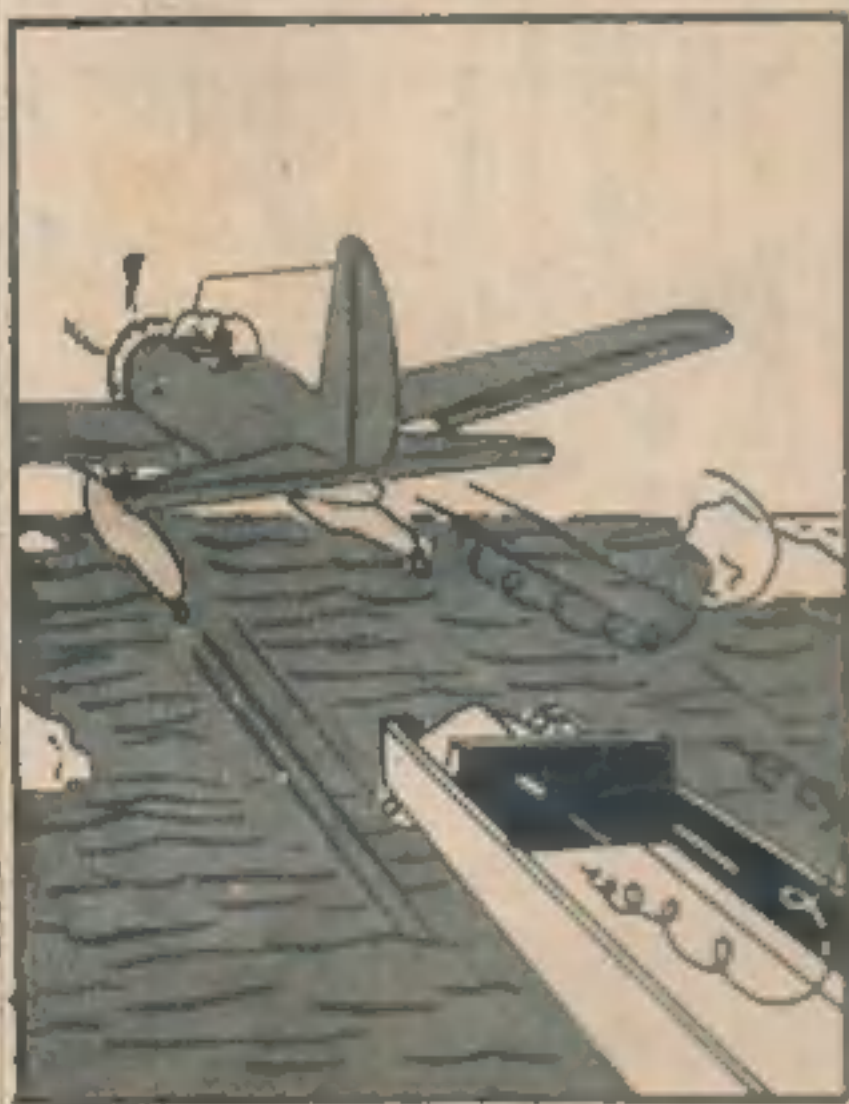
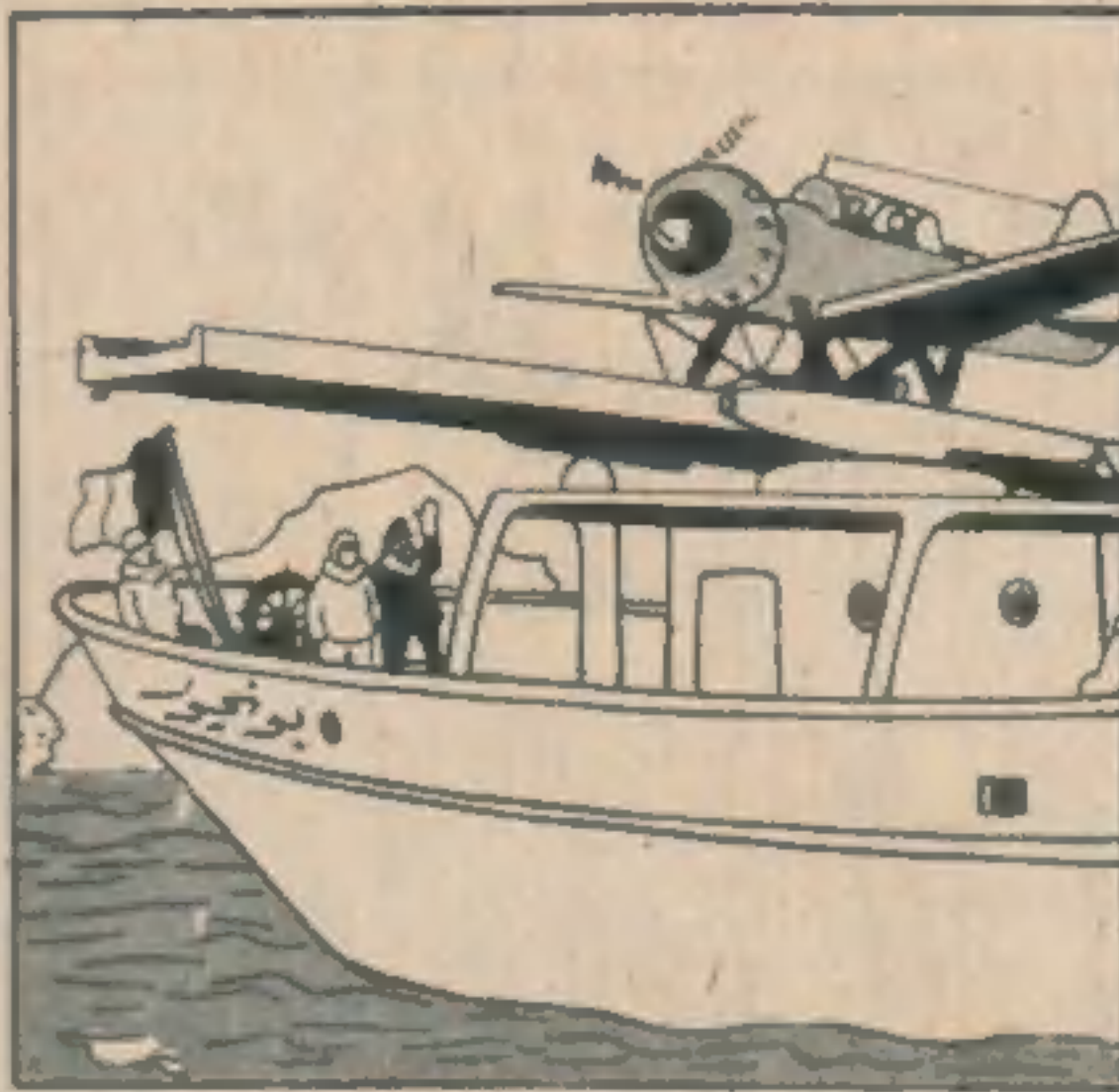
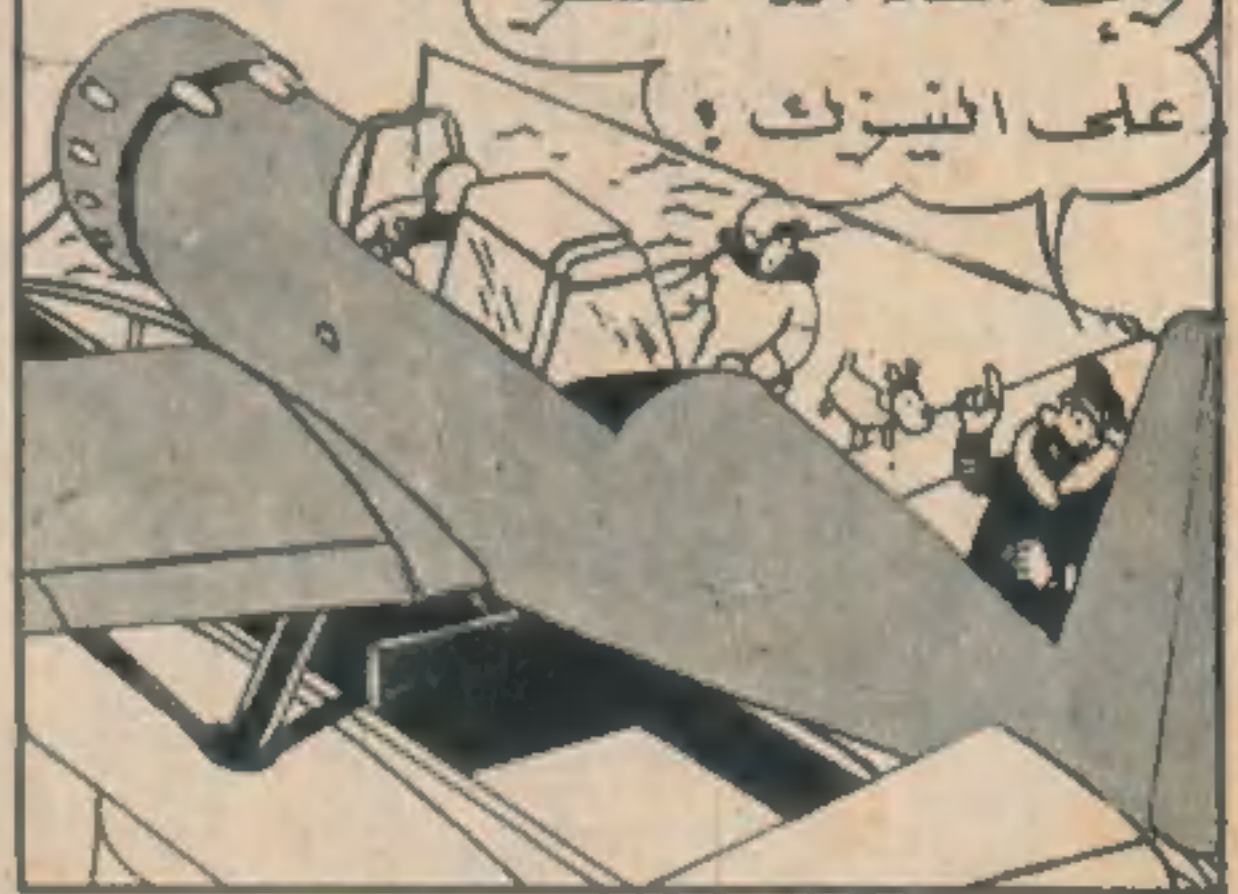
احنا دلوقت هنا ح نبحث عن كتلة
النيزك بيت خط عرض ٧٣ وخط
عرض ٧٨ وخط طول ١٣ وخط
طول ٨ من جهة آخرى؟



وانتبه كويس؟ مش
عاوزك تتجاوز
المنطقة المحددة؟



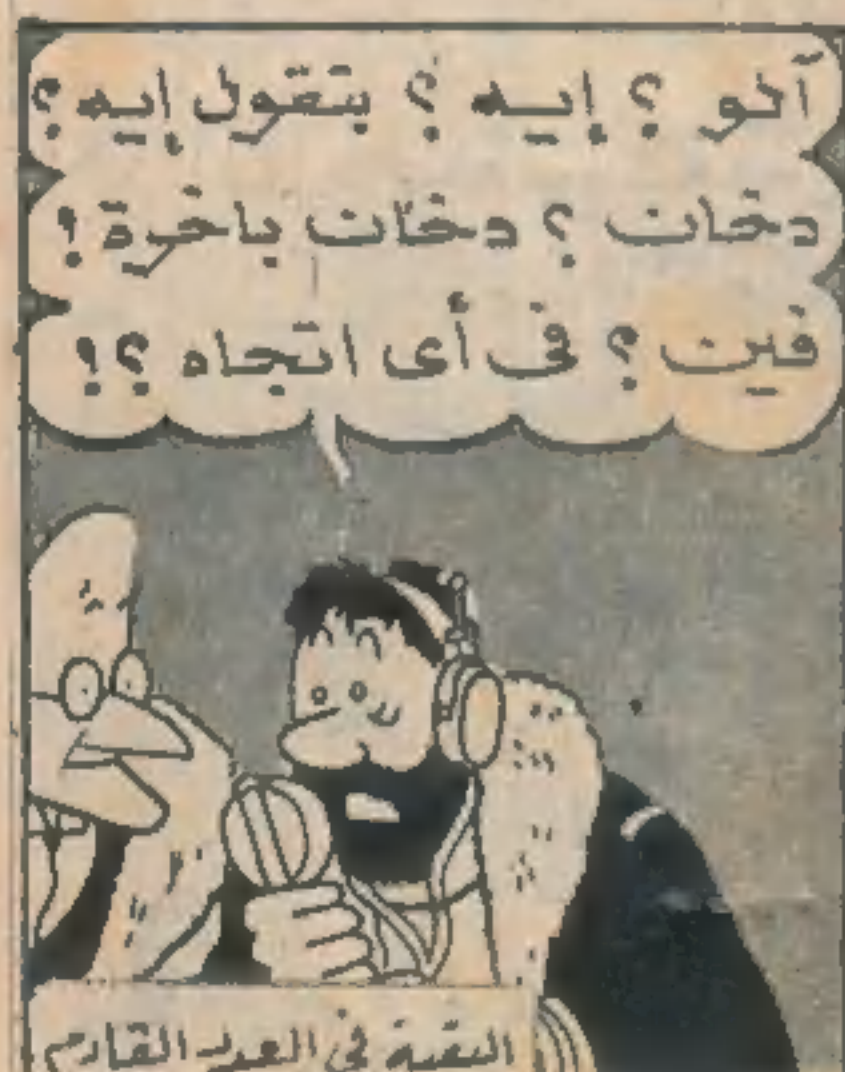
الاتصال الاسلكى ح يستمر بينا؟
وان شاء الله تعشر
على النيزك؟



غربية؟ السما صافية؟ لكن فيه
عامود من الدخان الأبيض على بعد
خمس درجات شرقا تقريبا؟

آلو.. أيوه سامعك؟
ازاى؟ شفت حاجة؟
النيزك؟

آلو.. آلو..



باسل والاصغر الخفي

حلقة (٩) - الملخص : اعترف الوليدان « عثمان » و « علي » « لباسل » بأنهما كانا يرشدان « مسعود » عن الفيلات الخفية ، ثم يأتي اللص الخفي ويسرقها . واستاجر الاصدقاء سيارة بمعرفة الاستاذ « صلاح » ليعرفوا طريقة « اللص الخفي » في سرقة السيارات . وفجأة في الليل ...



وبعد بضعة أيام في بيت الأصدقاء...



عثمان وعاصم يناديان علينا!

قل لهما أن يبعدا!

لقد جئنا لنغني

بوعدنا!

لقد أبلغنا عم مسعود

عن قبيلة خالدية!



إنها في الجزيرة، وقد سافر أصحابها

لتعشاء الإجازة! شكراً على معونتكما

والآن جاء دورنا

للعمل!



فيما بعد...

إنها قبيلة جميلة، ومعزولة

عن باقي القبيلات!

ماذا ينوي اللص

الخفي أن يفعل؟



لقد رأيت أرضاً خالية قريبة من القبيلة

هنا ننصب خيمتنا فيها، ونقوم بمراقبة

القبيلة مراقبة دقيقة!!

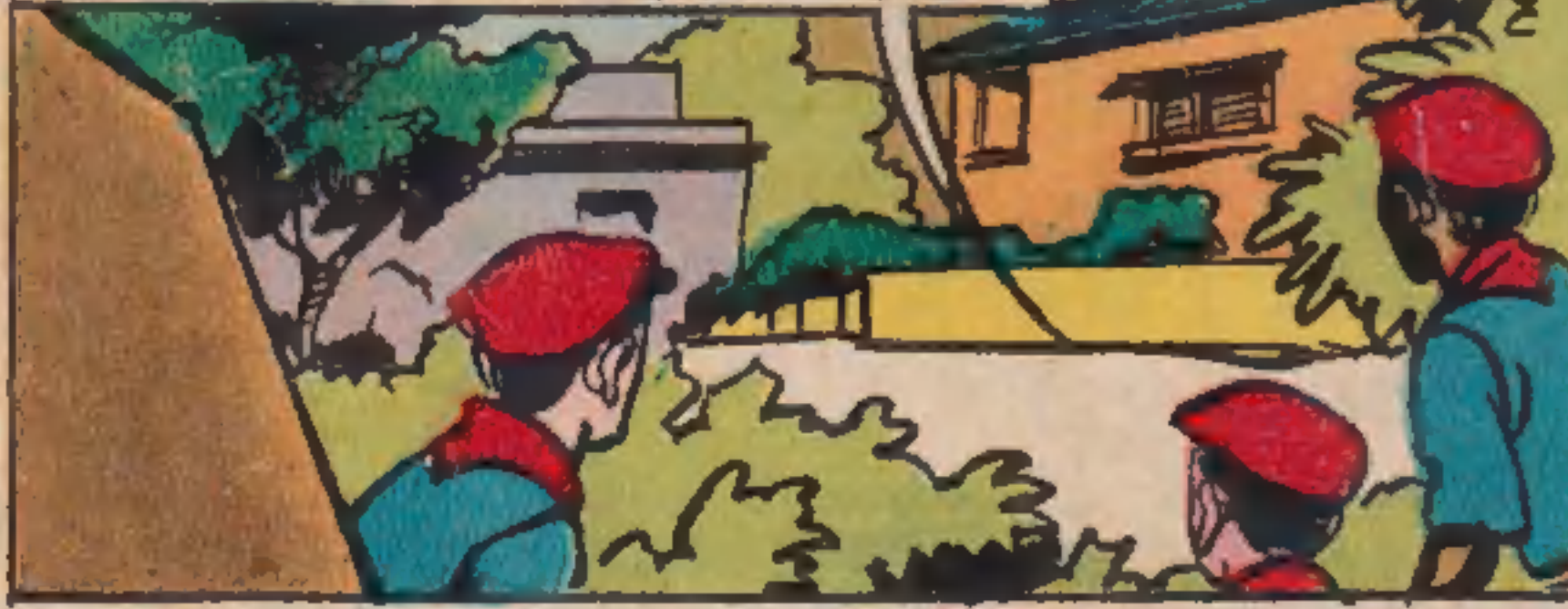


ونصب الأصدقاء خيمتهم

هذه فرصة رائعة!

نستطيع أن نرى كل شيء من

غير أن يروانا أحد مطلقاً!



ومرت بضعة أيام من غير حادث

أعتقد أننا نضيق وقتنا!

إن القبيلة ليست مهجورة

فهناك خادم يأتي كل يوم!



لا بد أن اللص يعرفه!!

وفي تلك الليلة...

طلقة رصاص! هل سمعتم؟

هناك شخص يصرخ!



إن الصوت صادر من القبيلة

هيا بسرعة يا أصدقاء!



البقية في العدد القادم

أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير



تمارين لكل يوم

هذا التمرين يفيدك في تقوية عضلات ساقيك ويزيد من رشاقتهما . وهو يفيد الاولاد والفتيات من سن ١٢ الى سن ١٥ سنة .

- ١ - ارقد على ظهرك ، ومد ذراعيك بمحاذاة جنبيك ، وافرد ساقيك الى الامام .
- ٢ - اثن ركبتيك ناحية وجهك بقدر ما تستطيع ، وحرك ساقيك ، كأنك تركب « عجلة » مع مد اصابع قدميك الى الامام بحيث تكون القدم على امتداد الساق بقدر الامكان .
- ٣ - تنفس ببطء اثناء التمرين ، وكرر التمرين عشر مرات .

يستطيع كل منكم الاعتماد على مجلة « سمير » كمرجع في اللغة العربية الصحيحة . فكل كلمة باللغة الفصحى في « سمير » تخضع لرقابة « ديدبانة » يقظ مثقف هو الاستاذ « مستور سالم مستور » . ان الاستاذ « مستور » يقوم في مجلة « سمير » بمهمة « الجواهرجي » انه يفحص كل كلمة بدقة ليعرف ما اذا كانت سليمة أو مزيفة ثم يسمح بنشرها . ومن عيوب الصحف لغتها .



فالسريعة الفائقة التي يتم بها اخراج الصحف الى القراء تجنى أحيانا على اللغة العربية ، فتصيب الفاعل ، وترفع المفعول به . أما في مجلة « سمير » فهذا لا يحدث ابدا . ان كل حراف وكل همزة وكل كلمة تمر على « الجواهرجي » « مستور » وسرعان ما يد قلمه ليضعها في مكانها الصحيح ، ويلضبط اعرابها .

ونحن فخورون بالاستاذ « مستور » فهو انسان ممتاز يقظ ، يدرك أسرار اللغة ويحسن جمالها ، ويمنحنا كما يمنحكم علمه واحساسه . ونحن جميعا نحب الاستاذ « مستور » انه أنموذج للعالم المتواضع اللطيف . فاذا زرت مجلة « سمير » فابحث عن الرجل الهادي الذي لا يترك قلمه أبدا فهو صديقكم « مستور » .

والاستاذ « مستور » ينصحكم بالاهتمام بلفتكم من الآن . وهو يقول : ان اللغة كالآلة الموسيقية ، كلما أجدت العزف عليها ، أخرجت ألحانا ممتازة .

رئيسة التحرير
ناريا نسات



بنطلون « بنوجنيز » على الطراز الأمريكي .
الثمن : ١٤٠ قرشا .
محلات : ابراهيم عثمان بشارع محمد فريد .



للرحلات . حقيبة قماش تتسع لكل أدوات الرحلة .
الثمن : ١٧٥ قرشا .
محلات : شيكوريل بشارع ٢٦ يوليو .

قترينة سمير



فرن لطيف ومعه ٥ أواني للمطبخ .
الثمن ٦٠ قرشا .
محلات : بصال بشارع الفى .

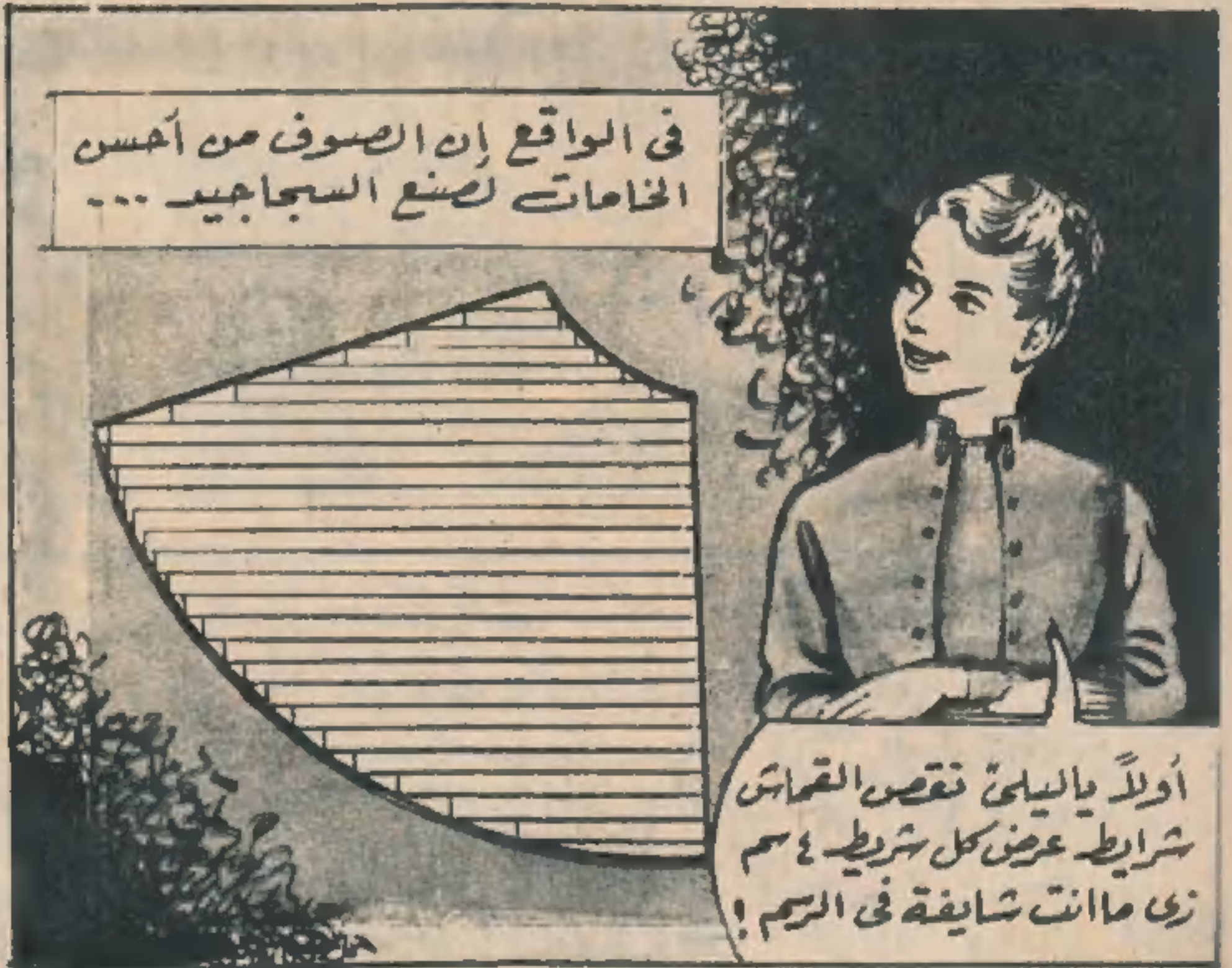
رين الفتاة



ماما، المجنونة الصوف بتاعتك
قدمت شوية، لكن حتى عاوزة
أرسيها لأن لونها هلو فالحسن!

وأنا عندي واحدة رعادى
تعالى نعمل منهم سجادة !!

في الواقع إن الصوف من أحسن
الخامات لصنع السجاجيد ...



أولاً ياليسى تقص القماش
شرائط عرض كل شريط ٤ سم
زى مانت شايقة في الرسم!

... وبعدين نوقط
الشرائط ببعضها ...



... ونلفهم
زى الكورة

وأعلى من كل ٣ شرائط
ضفيرة .. بس يكون فيهم
شرائط من لون مختلف!

وبعدين نعمل قرص كرتون
بالمقاس المطلوب علسانه
يكون يتروى السجادة!

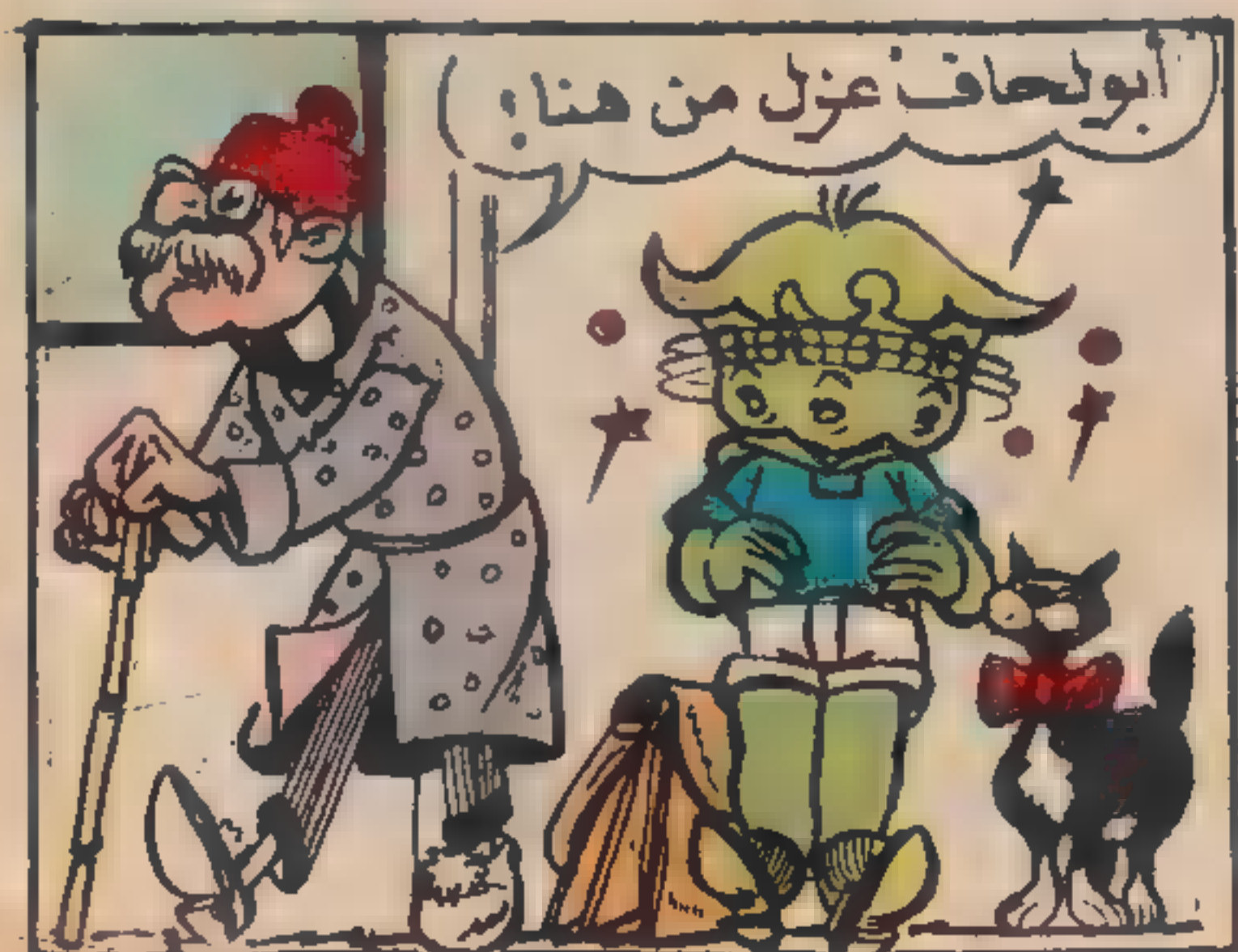
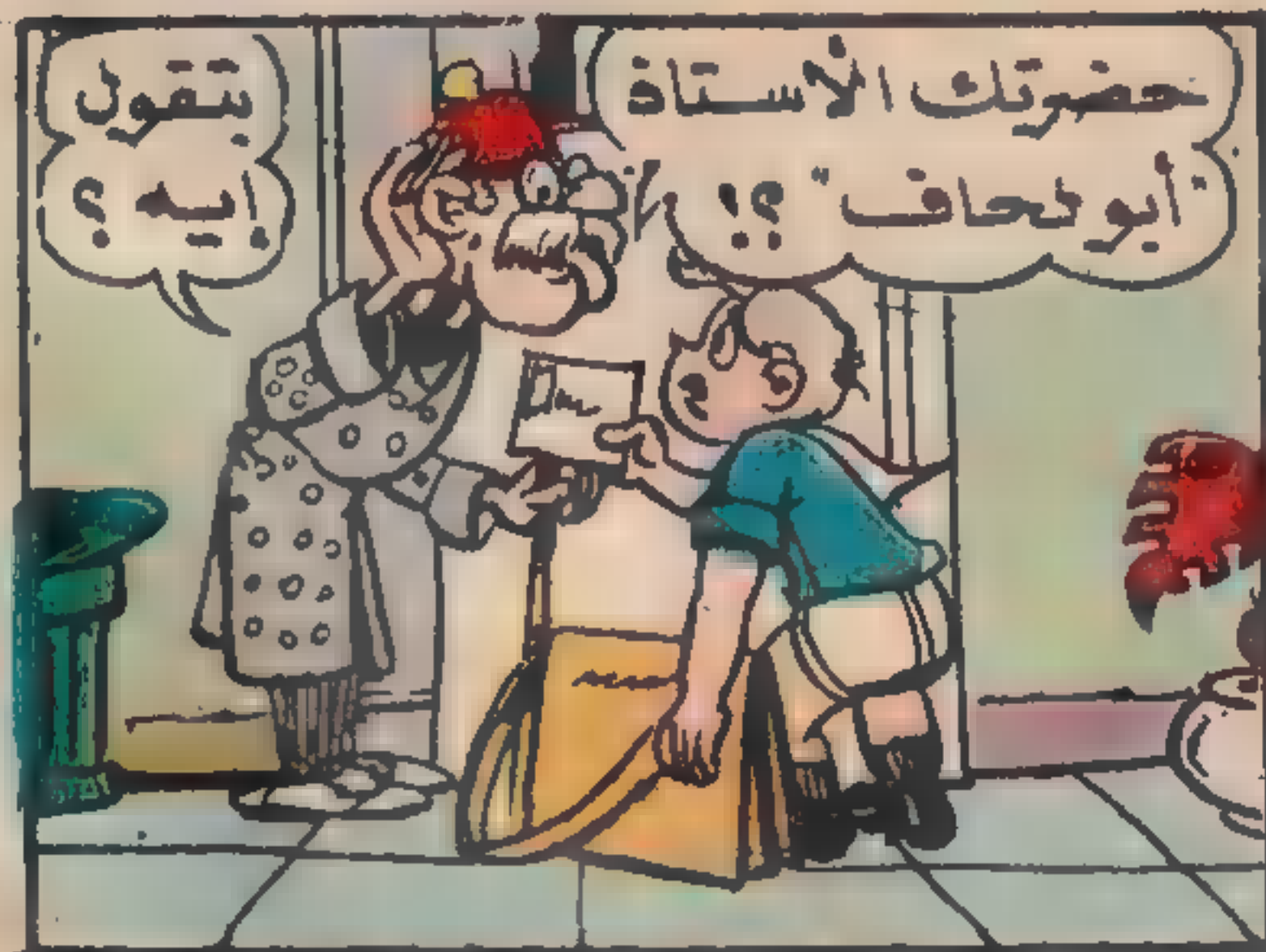
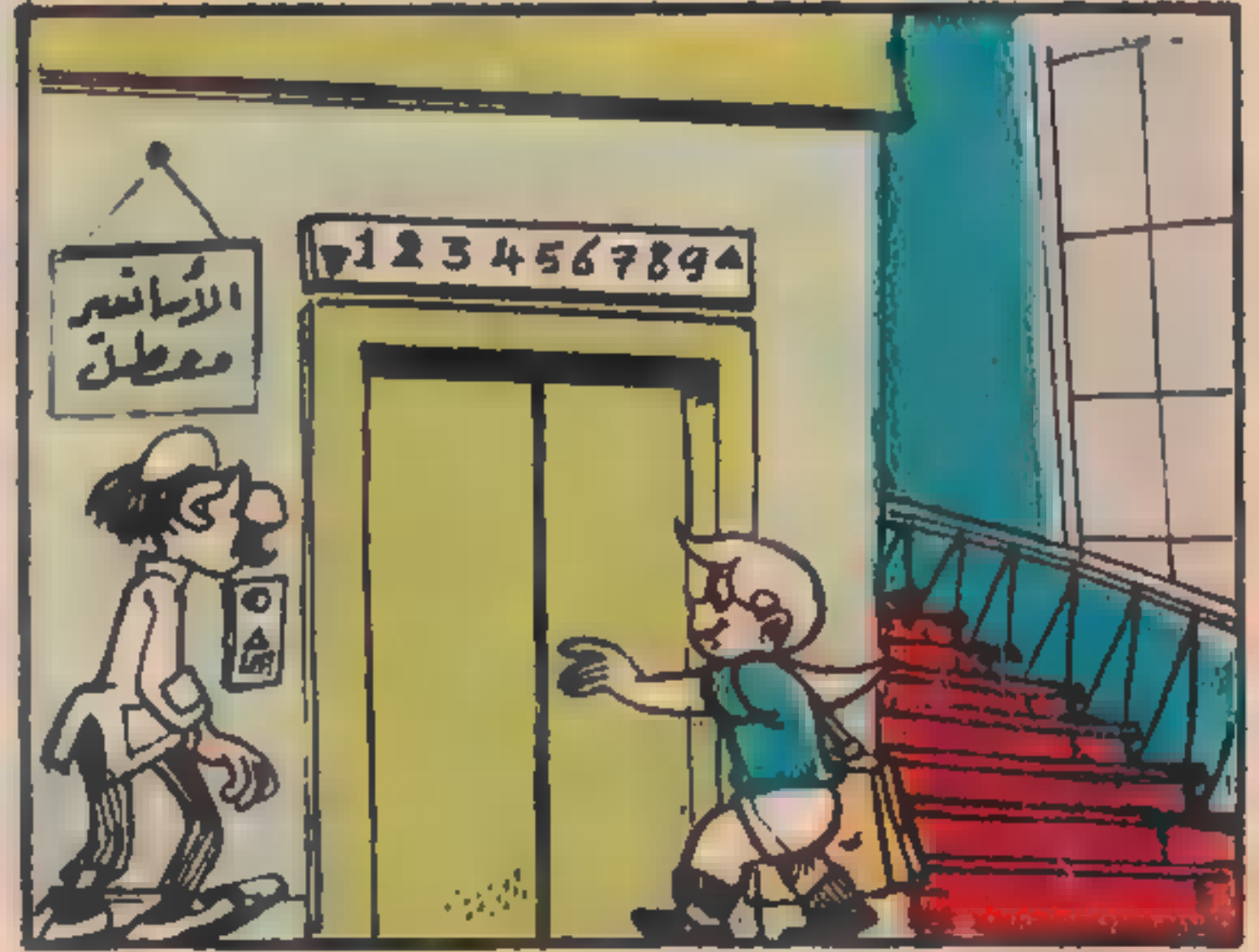


خيطى الضفاير كلها في بعض
ولقيها حول القرص وبعدين
خيطيها من الجوانب في
بعضها مبتدئة بالمركز ..

رايه رأيك ياليسى؟

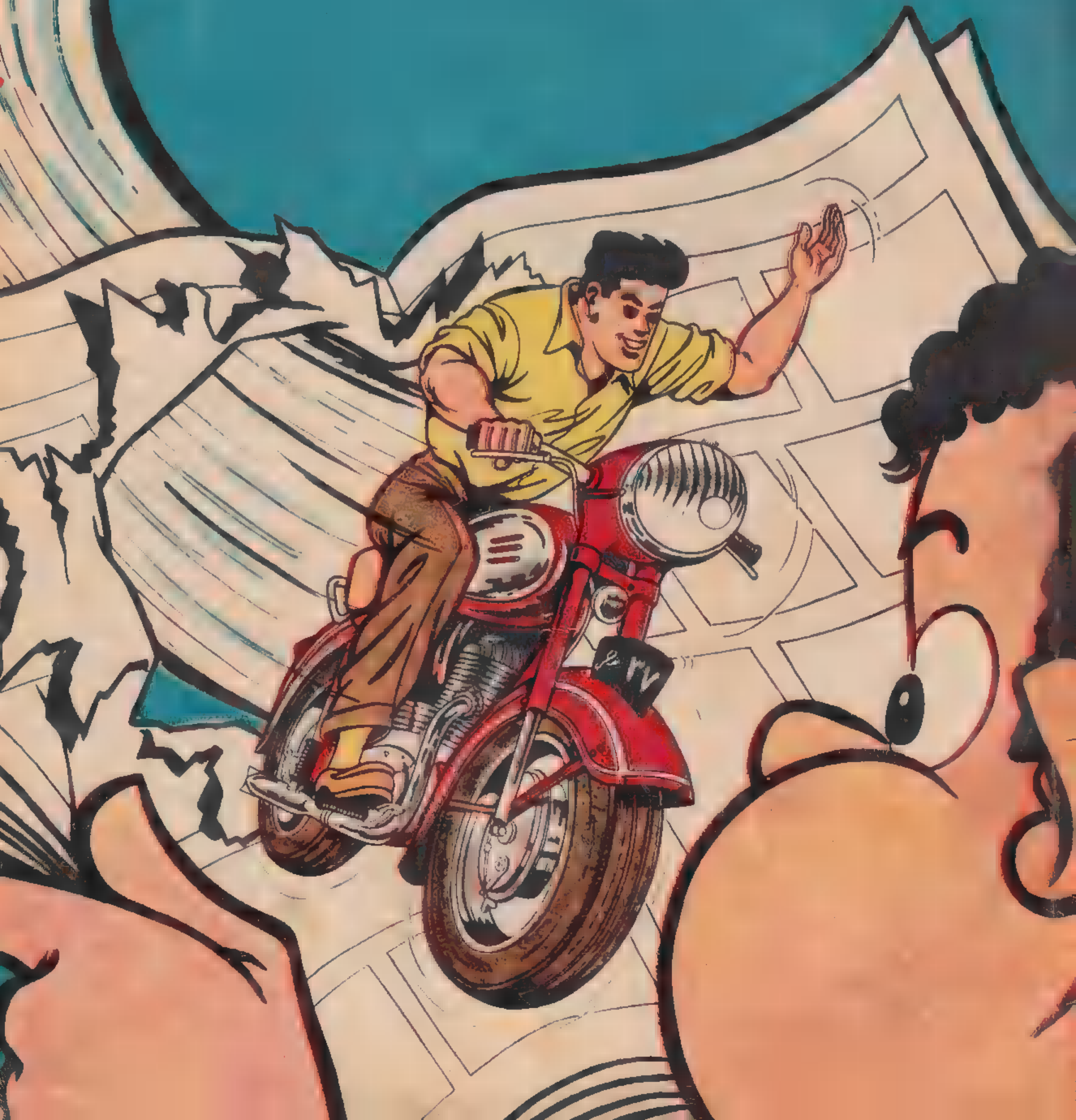


في مشروى
الجمال يا ماما!



في العدد القادم

عزلة على



البطل

يقدم

رجاء عبد الله



حتى لا يشعر اللص بأننى استيقظت فظلمت مغمضاً عيني فترة ثم فتحت عينا واحدة ، وبعد قليل رايت شعاعاً خفيفاً من النور يفمر الحجرة ببطء حتى يصل الى باب الدولاب ثم ينطفئ وتأكدت من الامر . أن في البيت لصاً ، وهو يكتشف انحاء الحجرة بمصباح صغير ، وبدأ ععلى يعمل بسرعة .. هل أصرخ ؟ ولكنه قد يفر ، هل أصمت ؟ ولكنه قد يهاجمنى ، لست متأكداً من اننى سأقلب عليه ، قد يكون مسلحاً فيقتلنى دفاعاً عن نفسه . وعاد نور المصباح يمر بحجسرتى ثم يتسلط على الدولاب وينطفئ ، وعاد صوت الصغير يملأ اذنى ، ثم يعود الصمت مرة اخرى .

من الصداقة التى تربط بين اخى الكبير وبينى الا انه لم يستمع الى رجائى في ان يترك النور فترة اخرى . واغلق الحجرة وراءه وتركنى في ظلام دامس . وظلمت مدة طويلة افكر في اللص المشهور وكيف سيتمكن من الهرب حتى غلبنى النعاس فنمت . ولست ادري كم مضى من الزمن عندما استيقظت على صوت خفيف في الحجرة ، استمر لحظة ، ثم ساد السكون ، وعاد مرة اخرى ثم صمت ، وفي الحال قفز الى ذهنى ان في البيت لصاً ، فمن يحدث هذا الصوت في منتصف الليل الا لص ؟ ولم اشأ ان اتحرك اية حركة

كنت مستلقياً في فراشى مستغرقاً في قراءة قصة بوليسية مشوقة ، فلم اشعر بأن ميعاد نومي قد مضى عليه وقت طويل ، ولا ان بيتنا الكبير قد اطفئت انواره ونام الجميع . كنت منهمكاً في القراءة وقد وصل بطل القصة الى موقف حرج جداً ، فقد وقع البطل - وهو لص مشهور بخفته - في مأزق ، فهو الان مدلى من نافذة احد الادوار العالية ، والشرطة تنتظره في اسفل العمارة ، وقد تعودت من هذا اللص ان يهرب في اللحظة الاخيرة ، فاخذت اقرا بسرعة لاصل الى الطريقة التى سيهرب بها عندما دخل اخى الاكبر الحجرة واصر على ان يطفىء النور وانام ، وبالرغم

اذن يجب أن افعل شيئا .. اننى لا استطيع أن اترك اللص يدخل حجرتى ، انه قطعاً خلف النافذة ، وهو على وشك الدخول . هل أمثل دور المستغرق فى النوم ؟ قد يسرق شيئا ثمينا من البيت وأصبح جباناً لا أستطيع أن أواجه أهلى الا اذا كذبت وادعيت اننى لم أشعر به . ماذا ؟ اكذب ؟ ولكننى لم اكذب فى حياتى مطلقا .. اذن يجب أن اتصرف .

واتعبنى التفكير . . . وكان صوت الصفير ما زال يتردد وضوء البطارية يتسلط على الدولاب ثم يصمت كل شيء . وقفزت الى ذهنى فكرة . . . قد تكون عصابة كاملة تهاجمنا . والصفير اشارات متفق عليها ، وتذكرت كل الروايات التى قرأتها ، وأخذت أحاول أن اتصرف بالطريقة التى يتصرف بها أبطالها . . . وابتسمت فى سرى . سأكون بطلا .

وبهدوء ، أخذت أثقل ببطء فى الفراش حتى وصلت الى حافته وفجأة غمر الضوء الحجرة فجمدت فى مكانى حتى عاد الظلام ، فأنحدرت بسرعة أسفل الفراش ، وبهدوء جدا أخذت أثقل على أرض الحجرة حتى اقتربت من الباب ، ومددت يدي ببطء شديد ثم فتحت الباب وأغلقتة ورأيت بهدوء أشد ، وجريت خارج الغرفة . أسرعت الى حجرة شقيقى ، واستيقظت فزعا وأنا أهزه فى الظلام ولكننى همست :

— لا تتحرك ولا تحدث أى صوت ففى بيتنا لص .

وتقلب أخى فى فراشه وهو يقول :

— ابتعد عني انك تهذى فى حلم سخيف .

وبذلت مجهودا كبيرا لأقنعه بأن عندنا لصا ، وقد تكون

عصابة كاملة ، وأخيرا أقنعتهم بأن يقوم من النوم ، فقام وهو غاصب . فليس أحب الى شقيقى فى الدنيا من النوم . وتقدمته بهدوء وثقة حتى اقتربنا من حجرتى ، وهمست فى أذنه ليختفى خلف الحائط . أما أنا فكنت قد فكرت فى كل الفروض الممكن حدوثها ، وخوفا من أن يكون اللص مسلحا فيطلق علينا النار ، فتحت الباب فجأة ، واختبأت خلف الحائط ، ولما لم تحدث أية حركة معادية مددت يدي الى مفتاح النور فأشعلته وألقيت بنفسى على الأرض . .

ورفعت راسى قليلا . . لم



أسمع طلقات رصاص ، ولم يهاجمنى أحد ، يظهر أن اللص أما جبان جدا أو خطير جدا فهو يستدرجنى الى الداخل ، ومددت ساقى الى أقصى درجة لألفت انتباه شقيقى وأدعوه ليدخل الحجرة ولكننى وجدته قد دخل فعلا ، ورأيت فى عينيه نظرة ساخرة كبيرة ، فقامت من مكانى ، وقلت له :

— لا بد أن اللص قد خاف واختفى فى مكان ما . تعال نتبعه ، واقتربت بحذر من النافذة ، وأزحت الستارة يسدى وأنا اختفى وراءها ثم نظرت الى الشرفة ، ولكننى لم أجِد أحدا . ونظرت لأخى

بأسف وأنا أخبره بفرار اللص ، ولكن ابتسامته السخيرية كانت تتسع على شفتيه . . وتركت الستارة وهدت الى الحجرة . . وقال أخى :

— اليس من الأفضل أن تعود الى النوم ؟ ولكننى فى الحقيقة كنت خائفا جدا . وكل الشجاعة التى تظاهرت بها قد ضاعت الآن . وأنا أتصور نفسى نائما وحدى فى انتظار هجوم جديد من اللص ، وبخجل ، أخبرت أخى بخوفى ، فجلس بجانب فراشى ، وأطفأ النور وقال :

— نم . . سأظل بجانبك حتى تستغرق فى النوم .

وبمجرد أن أطفأ النور ، وقفزت جالسا ، فقد ارتفع صوت الصفير ، وعاد الضوء يفمر الحجرة . . وانفجر أخى ضاحكا ، وسأله فزعا :

— انت بتضحك ! وقال ساخرا :

— انظر يا بطل . . وقام بهدوء فأزاح الستارة ففمر الحجرة نور القمر وتركها مرة أخرى ففمر الحجرة الظلام . . وقال ساخرا :

— لقد نسيت النافذة مفتوحة ، وقامت عاصفة صغيرة من الهواء ، وصوتها هو صوت الصفير الذى تسمعه وكلما أزاح الهواء الستارة دخل القمر الى حجرتك ثم يقف الهواء وتعود الستارة الى مكانها .

وأغلق أخى النافذة ، واقترب منى ليضع حولى الفطاء ، وابتسمت له شاكرا ، وارتطمت يده بالرواية التى كنت قد تركتها بجانبى وضحك أخى وهو يقول :

— لا داعى لقراءة روايات بوليسية قبل النوم . . باطل

حكايات لم تنشر من ألف ليلة وليلة



وقف ذات يوم ذهيت
شهرزاد في
السوق ...

هذا مصباح جميل
كم ثمنه؟!!



إنني أشعر كما في سجن
يا ياسمين! ما زلت أذكر

أخي حسن الذي
باعه عني في
سوق العبيد
وهو طفل
صغير!

سيدتي شهرزاد!!
لا تفقدى الأمل فربما
يتغير الحال اليوم،
أو غداً أو بعد غد!!



هذا هو قصر الوزير الشرير "فهد"، حيث
تعيش شهرزاد ابنة أخيه ...

أنا راوي الحكايات .
أرفع ستار التاريخ --
عن حكاية حسن القاهر .
وأختة شهرزاد السجينة --
وعمرها الوزير الطاغية "فهد".
وهي حكاية لم يعرفها أحد قبلكم
من حكايات ألف ليلة وليلة



وهذا هو الموكب
الذي أمر به الوزير!



وكان الوزير "فهد" قد أعد خطته ...

أعدوا الموكب!
واستدعوا شهرزاد!



أنت!! أخي
حسن!!
إنه ليس للبيع!
فقد أعددت
هدية لأختي
شهرزاد!

وكان هذا أول لقاء للأخوين
بعد سنوات عديدة ...



وبدأت شهرزاد تنفذ خطة ياسمين
لواستيغف الحارس،
فسيقتلني!

البقية في العدد القادم



لقد باعني عني يا ياسمين
سوف يزوجني غداً من
الأمير الشرير زياد!

لا تأسى يا أميري، عندي
خطة لإنقاذك ...



لكن يا عني ...

لا أريد اعترافاً!
إن زواجك من زياد
ينقذني سياسياً ومادياً!



وبعد قليل ...

ماذا تريد مني
يا عني؟

لقد اخترت لك عرساً،
هو الأمير زياد!



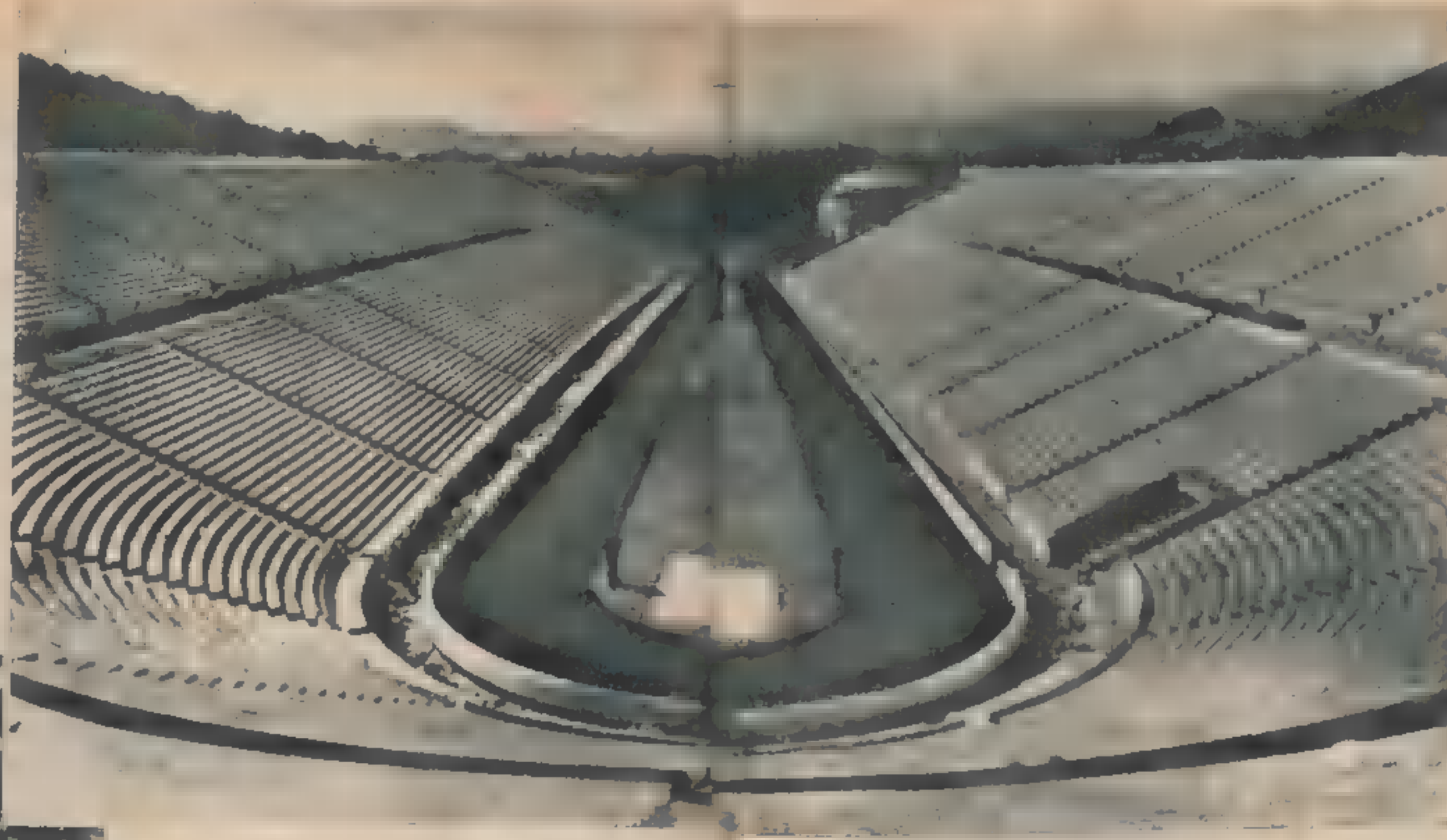
وقف
السوق ..
تعالى معنا أيتها الأميرة،
إن عمك يريدك حياً!

لا تذهبي يا شهرزاد!
إنني أتوقع شراً!

ابتعد عن طريقنا أيها العبد!

استاد أثينا : في اليونان . بنى عام ١٨٩٦ م على
الاسلوب الاغريقى القديم . اقيم به اول اولمبياد في
التاريخ الحديث . يتسع لـ ٧٠ ألف متفرج .

استاد ماراكانا : في «ريودى جانيرو» «بالبرازيل»
بنى عام ١٩٥٠ . يتسع لـ ١٨٠ ألف متفرج .
بنى خصيصا لمباريات كرة القدم . روعى في
تصميمه كثرة المداخل والمخارج ، بحيث يمكن
اخلاؤه في ربع ساعة .



الاستاد ملعب كبير ، لا يخصص للعبة
واحدة ولكن لكل الألعاب . وكل دولة
تحرص على ان يكون عندها استاد لاقامة
المهرجانات الرياضية الكبيرة .



أشهر الاستادات



استاد نيمز : في إيطاليا بنى في العصر
الرومانى من ٢٠٠٠ سنة . بيشاوى
الشكل . نصف قطر طوله ١٣٣ مترا ،
وعرضه ١٠١ متر . يتسع لـ ٢٤ ألف
متفرج . مدرجاته مكونة من أربعة طوابق
كان كل طابق منها مخصص لطبقة من
المجتمع . واستخدم كحصن فى حروب
القرون الوسطى .

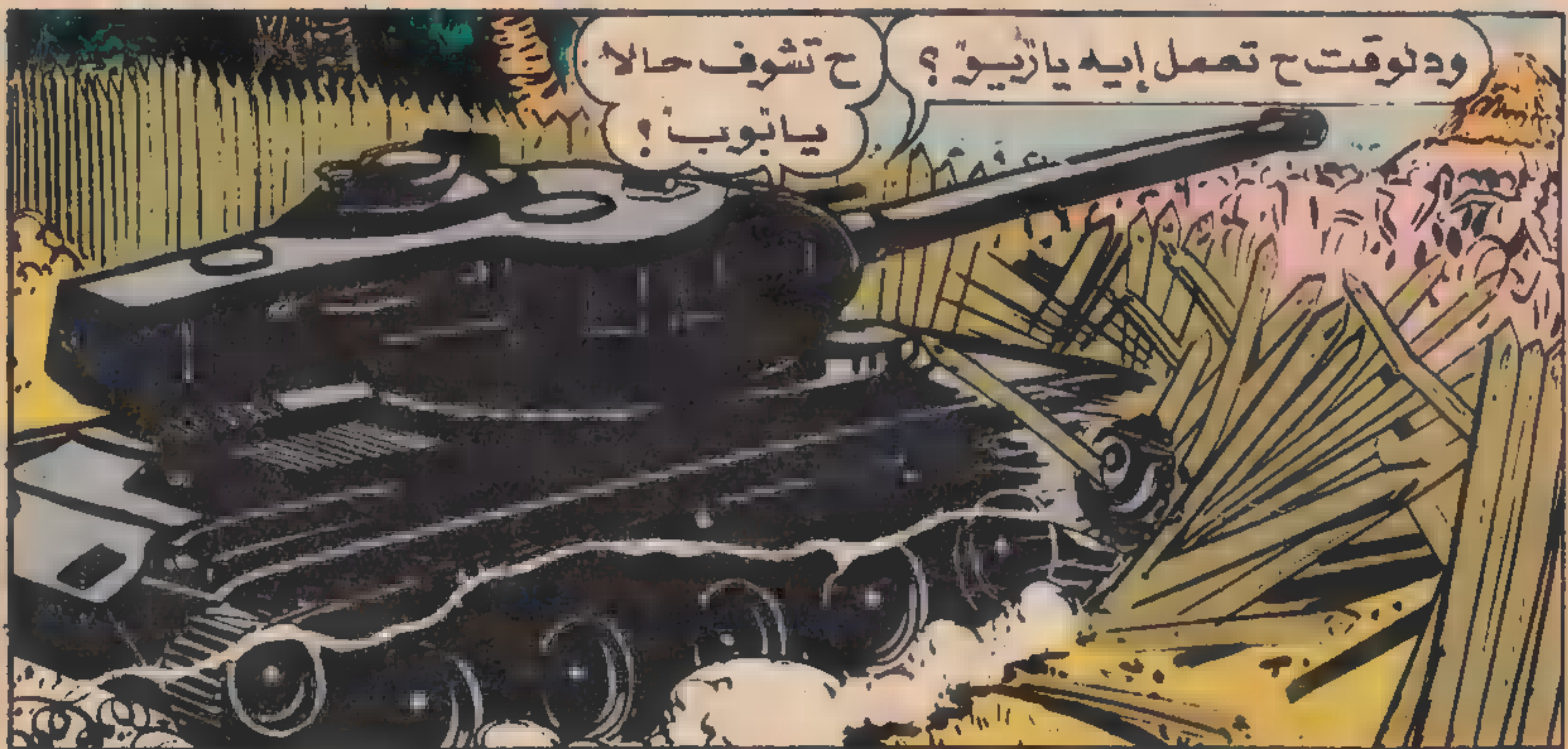


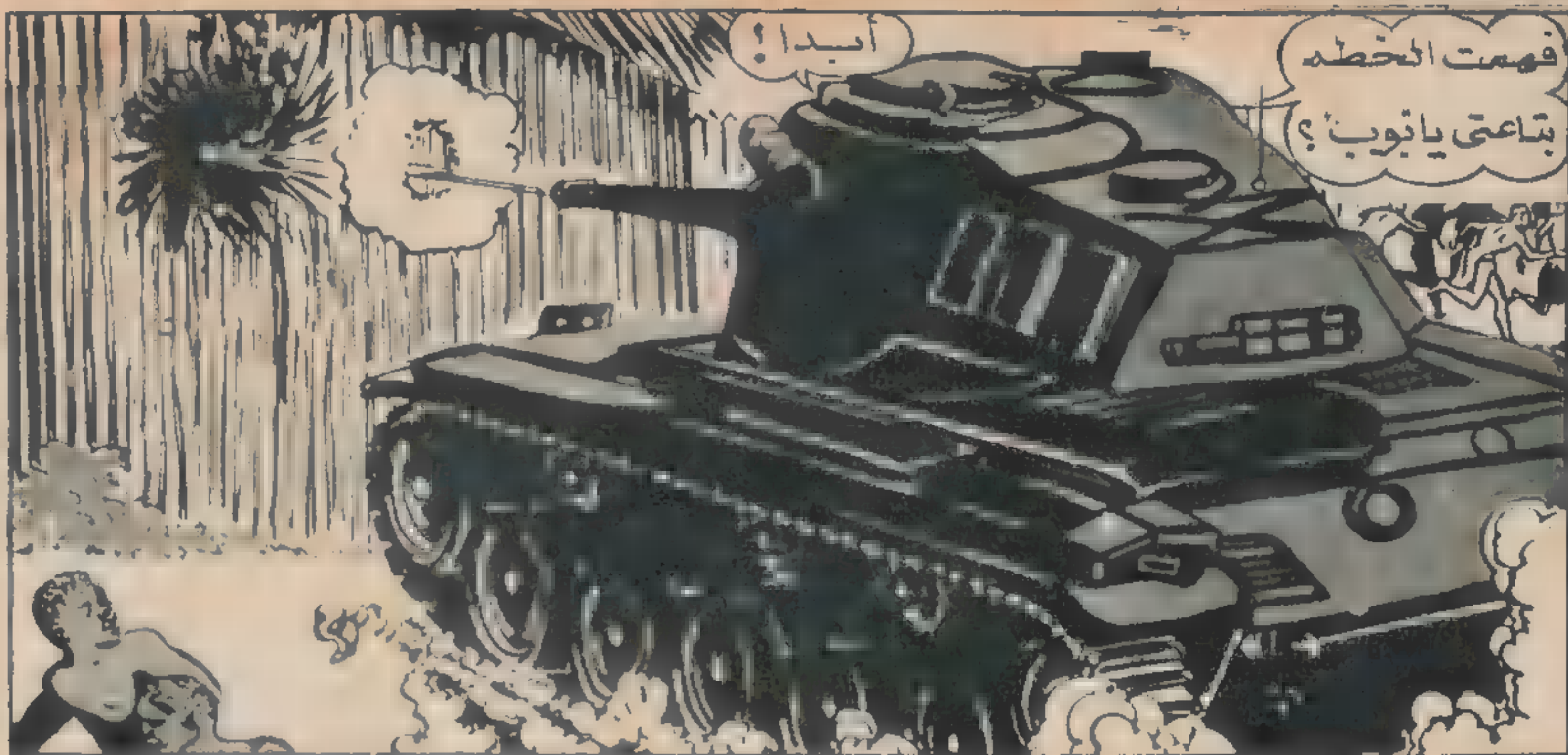
استاد القاهرة : مساحته ٢٠٠ ألف
متر مربع . يقع فى المنطقة الممتدة بين
العباسية ومصر الجديدة . تكلف
انشاؤه ٥ ملايين ونصف مليون جنيه .
يتسع الملعب الرئيسى فيه لمائة ألف
متفرج . للاستاد ٤ مداخل رئيسية
و ١٤ مدخلا فرعيا .

الوحش الحديدي

حلقة (٤) الملخص : سرق اللسان (ريو) و (ابوب) دبابة من الوحدة العسكرية التي كانا يعملان بها ودخلا بها الغابة ، ثم اتجها الى احدي القرى فتجمع الاهالي بحرابهم مستعدين للقتال ، وعلى حدود القرية نطح خريتيت الدبابة فوق ..











سلاوى

فناة البحار السبعة

حلقة (٥) - الملخص : وصل يخت الاسكاذ
((فرحات)) عم ((سلاوى)) الى جزيرة
((هاواي)) في المحيط الهادى . ونزلت ((سلاوى))
الى الجزيرة لتتعرف على السكان . والتقت
بعدد من الاطفال بينهم ((تايبو)) وحاولت
((سلاوى)) ان تتفاهم مع ((تايبو)) ولكن
بلا فائدة ..



عاوز تعرف
اللى حصل ؟
اسأل كوك
البطل !!
تسلاوى !!
ايه الحكاية ؟



عسى فرحات وصل !
عان ! دلوقت يقدر
هو يصل للغزده !

وهكذا قاد تايبو زائريه الى القتل ...



أرجو ان مايكونش
فى انتظارنا فح
من أى نوع ؟
مااعتقدش ! إحنا
على كل حال نيتنا
طيبة ! وأنا كل
قصدى تبادل
التجارة مع الأهالى



مكن عم فرحات لم يستطع أن يستنج
شيئاً من حديث تايبو المضطرب ..

الأحسن توصلنا
لزعيمكم !

واستعد الزعيم لمقاومة زواره
الأغراب غير المرغوب فيهم..

ح تعمل إيه مع
الناس دول
يا زعيم؟



وسرعان ما نقلت دقات الطبول لنا وصول
نسله وأصدقائه..



وأخيراً وصل الأصدقاء إلى مقر الزعيم..

إحنا جايين هنا

كأصدقاء أيها الزعيم !!
وعاوزين نتعاون معاكم
ف صيد المحار !!

والدك؟ دول أجانب
ما يعرفش إنهم
يكونوا هنا؟



محار إيه؟ كان فيه قبلكم
هنا أجانب استعمرونا وقتلوا
كل المحار، مغيش عندنا محار؟

ودلوقت ح ابعت معاكم حرس خاص
يوهيككم للقارب بتاعكم؟

ح تعمل إيه
يا عم فرحات؟



تكن دي مش غلطتنا؟ واحنا
مستعدين
نساعدكم؟



المساعدة الوحيدة
إنكم تسيبوا الجزيرة
حالا! ودا أحسن
لكم؟
بس ياترك إيه
اللى حصل بالتفصيل؟

البقية في القدر القادم

تسالى حول العالم مع :

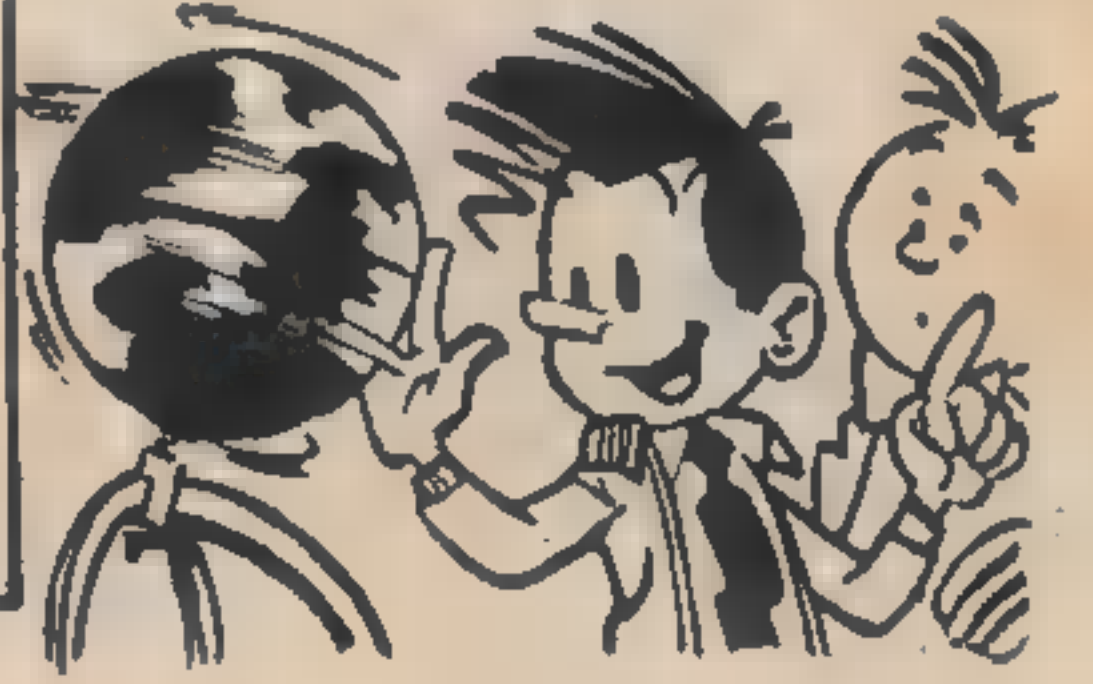
رحلات فيرت

قدم « سمير » لكم في
العام الماضي رحلة « جول
فيرن » المشهورة حول العالم
.. سنتصور اننا سنقوم
بالرحلة معه مرة اخرى -
سنشاهد معالم البلاد ،
سنقابل الناس . فحاول
معرفة كل ما تراه ومن تقابله
خلال هذه الرحلة .

١ - العملات

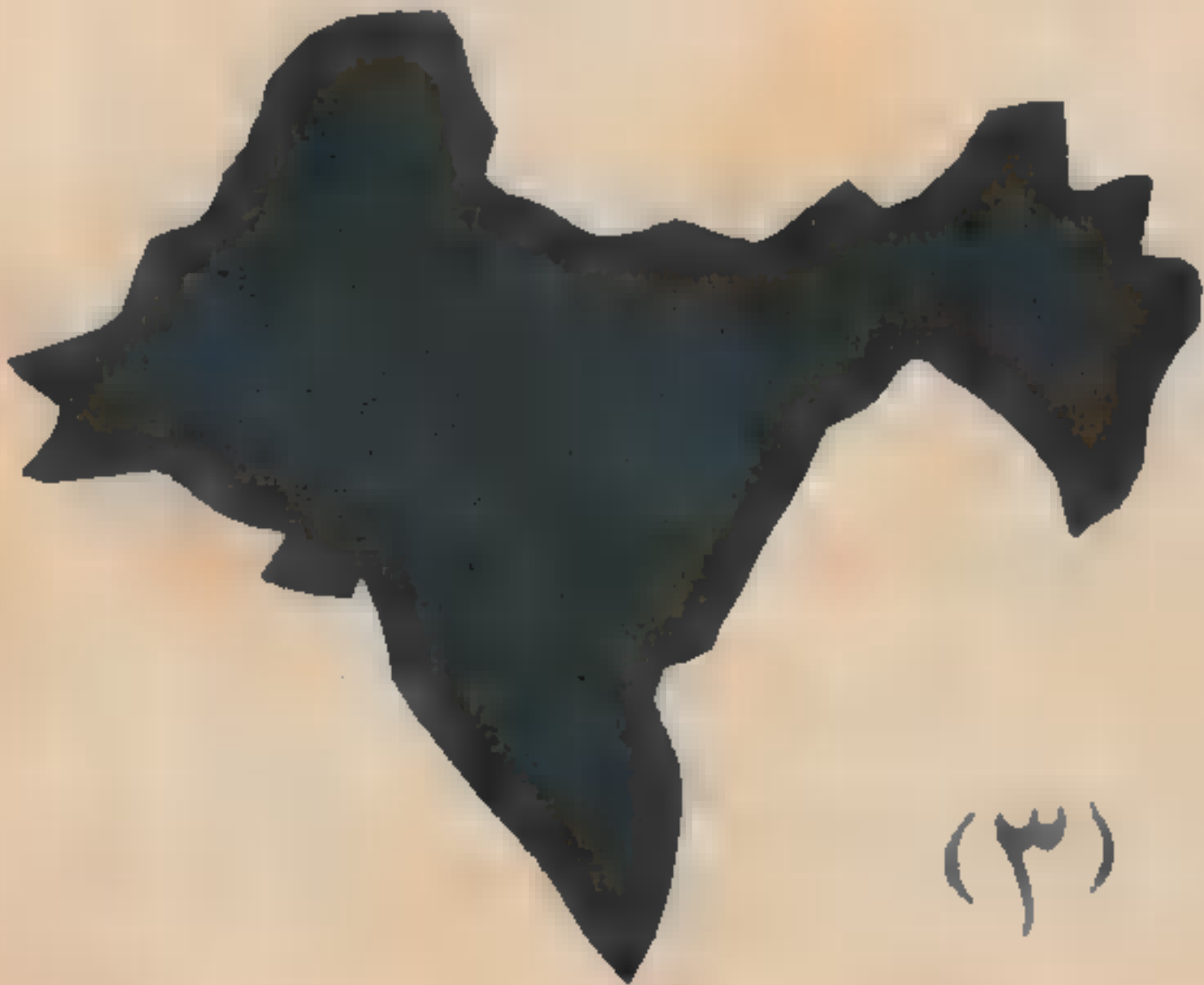
قبل ان نقوم بالرحلة تلزمنا كمية من
نقود كل دولة ، فهل تعرف اسماء البلاد
التي ستستعمل فيها العملات الاتية ؟ :

- ١ - الجنيه .
- الاسترليني .
- ٢ - الدولار .
- ٣ - الجولدن .
- ٤ - الليرة .
- ٥ - المارك .
- ٦ - الاسكودوس .
- ٧ - البيزتا .
- ٨ - الفرنك .
- ٩ - الدينار .



٢ - خرائط سوداء

هذه خرائط سوداء لثلاثة
بلاد سنمر بها ، وهي تبدو
غير واضحة فهل تستطيع
معرفة هذه البلاد ؟



٣ - أغشطة الرأس

سيتقابل أشخاصا يختلفون في أزيائهم حسب البلاد التي نمر بها . وأمامك مجموعة من الأزياء الوطنية لشخص من روسيا ومن تركيا ، ومن المكسيك ، ومن الأسكيمو ، ومن أسكتلندا ، ومن التيرول ، ومن الصين ، ومن إسبانيا .
ولكن كل واحد منهم يرتدى قبعة ليست له .
فهل تستطيع رد القبعات إلى أصحابها ؟



٤ - معالم

مشهورة

وهذه ثلاثة معالم مشهورة موجودة في ثلاث مدن معروفة .
سنعرضها فهل تستطيع معرفة البلاد ؟



٢ - تمثال الحرية



٢ - برج ايفل

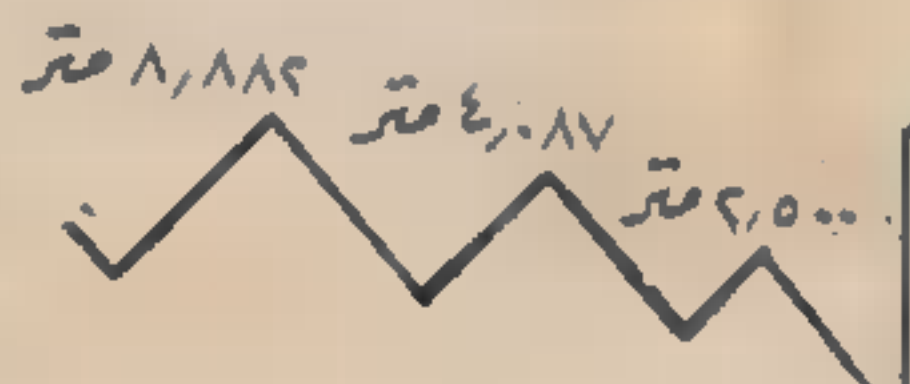


١ - برج بيزا

انظر الحل الصحيح على ص ٣١

٥ - الجمال

هذه ثلاث قمم مشهورة .
(مونتيلان ، أفريست ، الالب)
وأمامك رسم يبين به ارتفاعاتها .
فهل تعرف ارتفاع كل ؟



السفينة المفقودة



حلقة (١١) الملخص : تسبب شخص مجهول في ابحار سفينة عليها ١٥ تلميذا دون أن يكون عليها بحسرة ، وتخطمت السفينة على شاطئ جزيرة مجهولة . وهناك عشر الاصدقاء على سيدة قالت لهم أن هناك سبعة اشرار في الجزيرة . وقرر الاصدقاء معرفة مكانهم فأشار زعيمهم « موتى » الى الطائرة الورق التي اطلقوها على أمل أن تراها سفينة فتقدمهم ...

وفوق الربوة اتف فوق الكهف الفرنسى

سنعرف بالطائرة هل الاشرار لايزالون في الجزيرة أو لا ؟

وما دخل الطائرة في هذا يا موتى ؟



إنها سترفع أحدنا في الجو أثناء الليل ، فنستطيع استكشاف معسكرهم ! وكيف نعرف أن الطائرة من القوة بحيث تحمل شخصاً ؟

إنها تستطيع رفع عشرين رطلاً ، وكى ترفع أحدنا ، فلا بد من زيادة مساحتها بحيث تصبح ٧٠ متراً مربعاً على الأقل !



نرجو أن تنجح هذه التجربة ، لأننى أنا الذى سأطير بها !! مادامت هذه فكرت !! فسأجربها بنفسى يا جاك ! بالترييب من فضلكم سأصلح لكم جوارىكم كل فى دوره !!



بل يجب أن أقول لهم السبب... إنها غلطى، فقد قطعت حبل السفينة فسحبها التيار وتحطمت - وما دامت غلطى! فيجب أن أدفع الثمن!



كلا! يجب أن أذهب بالطائرة يا ذات!!
لماذا تقول يجب!!
لا يا بچاك!
لاداعى أن تقول لهم السبب!!

وفي تلك الليلة وقع الاختيار على بچاك فعلا...



انت سياح ماهر يا بچاك! أنا لا أخاف شيئا...
فإذا أسقطتك الرياح فوق البحيرة فاسبح
أطلب منهم إطلاق الطائرة! بسرعة!!

ولدى! كيف تدفع الثمن بأن تخاطر بحياتك؟
إنك كفرت عن أخطائك بعد أن تعرضت للخطر
عشرات المرات!!



دعوني أذهب أنا!
فأنا لا أظهر في الظلام!



ما أجمل أن أطيّر مثل الطائرة! أراهم أن أحدا لم يفعل هذا من قبل! هه! ما هذا الضجور؟

البقية في العدد القادم





« رفاى »

س : اننى فى الرابعة عشرة من عمرى ، انكلم كثيرا ، وهذا الكلام يسبب لى كثيرا من المشاكل ، فماذا افعل لكى اتوقف عن « الرغى » وخاصة ان اقلبه ليس له داع ؟

ج : لاتكلم عن اهتماماتك الخاصة ، او عن نفسك ، حاول ان توجه اسئلة الى الموجودين ، ثم تسمع باهتمام الى اجاباتهم ، ومع الوقت ستعود على حسن الاستماع ، وسيقل حبك للكلام تدريجيا .

ردود سريعة

■ الى الصديق م. ابو بكر : المسألة بسيطة وعلاجها فى يدك انت وحدك ، اشترك فى نادى المدرسة او فى الساحة السمعية واقض وقت فراغك كله فى ألعاب الرياضة ، ورجائى الا تذهب الى فراشك قبل ان تشعر بانك فى حاجة الى النوم تماما . ارجو ان تكتب لى مرة اخرى .

● الى الصديق صالح السيد ابراهيم : تاكد اولاً من سلامة نظرك ، فاذا كان ضعيفا وجب علاجه . كذلك يجب مراعاة عدم وجود امساك مزمن ، وعدم وجود احتقان بالانف او زوائد انفية ، مما يسبب ضيقا بالتنفس قد يؤدى الى دوخة ، وعدم القدرة على المتابعة على المذاكرة .

● الى الصديقة نازك ريش - القاهرة : يجب تنظيف الرؤوس السوداء بجهاز خاص اسمه : « كوميدواكستراكت » وهذا يكون بمعرفة اخصائى الجلد . . . واغسل وجهك بماء دافىء وصابون كبريت واعملى ساساة بغسول كلامنيا اربع مرات يوميا . .

■ الى الصديقين محمد عدنان العشى ، و ش. م. الطويل : كعلاج خارجى للوجه الدهنى ، استعملى صابونا طيبا يحتوى على قطران وكبريت صباحا ومساء مع ترك الرغافى على الوجه لمدة ١٥ دقيقة . ثم يغسل الوجه جيدا بماء ساخن وفى حالتكما هذه لابد من التقليل من تناول المواد النشوية والسكرية والدهنية . . وهذا العلاج يحتاج الى شهور حتى تظهر النتيجة .

خجل من التسميع

س - اننى اشعر بالخجل عندما يطلب منى المدرس « تسميع النصوص » ولذا ارتعد ولا احسن التسميع مع اننى اكون حافظا للنصوص جيدا . . مؤنس مصطفى - مصر الجديدة

ج - ينقصك ان تثق بنفسك ، وبما انك مجتهد فى دروسك ، فالمسألة أصبحت بسيطة ، كل ما فى الامر انك تشعر بالخجل عند مواجهة المدرس والزملاء . . . حاول ان تسمع النصوص امام اخوتك فى المنزل ، وتسمعهما لصديق لك قبل دخول الفصل ، وعندما تتأكد تماما من حفظك للنصوص ، ثق بانك لن تشعر بالخجل من مواجهة المدرس ، لانه صديقك ويحبك . . .

صديقة زعلاته

س : لى صديقة احبها كثيرا ، ولكنها تفضب اذا ضحكت معها او وجهت لها ملاحظة ، او قلت نكتة ، فتصور اننى اضحك عليها واسخر منها . . . فماذا افعل ؟

سلوى - الاسكندرية

ج - اعتقد ان صديقتك هذه حساسة ، وانها لاثق بنفسها . . . حاولى ان تعيدى اليها ثقتها بنفسها ، فتقالى ما امكنتك من ملاحظاتك عليها ، بل وتؤكدى لها دائما حسن نيتك فى ابداء راىك فى شىء يخصها . . . اذا استطعت ان تعيدى اليها ثقتها بنفسها ، فلن تفضب اذا ضحكت معها . . .

اخوتى يضايقوننى

س : اخوتى الكبار كثيرا ما يضايقوننى ، فماذا افعل حتى يكفوا عن هذه المضايقات التى يسببونها لى ؟ فادية محمد رشاد - المعادى

ج : كثيرا ما يتصرف الاخوة الكبار بطريقة غير لطيفة ليثبتوا وجودهم ، ويشعروا اخوتهم الصغار بهذا الوجود ولهذا يحدث تهرد من الاخوة الصغار ، ومن هنا تستمر المناقشات والشجار . . . اظهري لاختوك كل احترام ، واشعريهم انك تتوقعين منهم ان يبادلوك نفس الاحترام ، ومع الوقت ستتخلصين من مضايقاتهم لك ، وتصبحين صديقة لهم . . .

المجموعة الثالثة

طوابع سمير

ضممنا الى المجموعتين السابقتين .
فى الاسبوع القادم المجموعة
الرابعة . احرص على الحصول عليها

هدية العدد



35

٢٣٥

مسمير بريخت رسائلهم



س : هل هناك جبل من الملح ؟

وشاد عباس - القاهرة

ج : نعم ، يوجد جبل من ملح الطعام العادي ، او على الاصح سلسلة من التلال الصغيرة التي يبلغ طولها نحو عشرة كيلو مترات ، ويتراوح ارتفاعها بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ متر . وتقع هذه التلال بالقرب من الطرف الجنوبي للبحر الميت بفلسطين . ويعرف الملح الذي تحتوى عليه بالملح الصخري . غير ان الناس لا يعنون باستخراجه من التلال ، لان ساحل البحر القريب منها مغطى بكميات كبيرة منه . كما ان المنطقة نفسها قفراء وتكاد تكون خالية من السكان . وقد اقيم عند سفح هذه التلال معسكر لاقامة العمال الذين يستخرجون الاملاح من مياه البحر الميت .



● الى الصديق نعيم عبد الدايم (المنيا) : الآلة ذات الاحتراق الداخلي هي التي يحترق وقودها داخل الآلة نفسها بدلا من احتراقه خارجها تحت الرجل مثل الآلات البخارية .

● الى الصديق سعد الدين رحيم (السويس) : «سبيريا» منطقة شاسعة الارضاء في شمال آسيا . وهي جزء من الاتحاد السوفييتي . وتكسو الغابات معظم اراضيها . والشتاء فيها هو ابرد شتاء على وجه الارض ، ويستمر نحو ستة اشهر . وتنطق «سبيريا» سكة حديد سيبيريا وهي أطول سكة حديد في العالم .

■ الى الصديق نبيل صديق خزام (الفكرية) : الطيور الجارحة هي الطيور التي تفرس غيرها من الطيور والحيوانات الصغيرة ، والطيور الجارحة مثل : النسر والصقر والحداة والباز والعقاب . ويستطيع العقاب ان يلتقط خروفا صغيرا بمنقاره ، ويصعد به الى الجو .

● الى الصديق احمد نصر ياسين «قنا» : القمر كائن الاجرام السماوية كرى الشكل ، وهذه حقيقة مفروغ منها فاذا كان عندك ما يثبت ان القمر نصف كرة فنرجو ان تحتفظ بهذا الجهل لنفسك ، ويكفى الدنيا ما فيها من جهل وجهلاء .

■ الى الصديق شيركو سعيد فاكام «الجمهورية العراقية» : حق الفيتو هو حق الاعتراض ، وهو الحق الذي تملكه الدول الكبرى التي لها مقاعد دائمة في مجلس الامن وهي : روسيا وامريكا وانجلترا وفرنسا والصين اللوحنية ، فهذا الحق تستطيع اية دولة من هذه الدول ان تعترض على اى قرار يصدره مجلس الامن ، وكأنه لم يصدر .

يا اخواني اقبلها ... ولا أشبع منها !! ...

شوربات لينة

لأنها لذيذة
ومفيدة



انتاج
مصانع
ايكالا
للحلويات

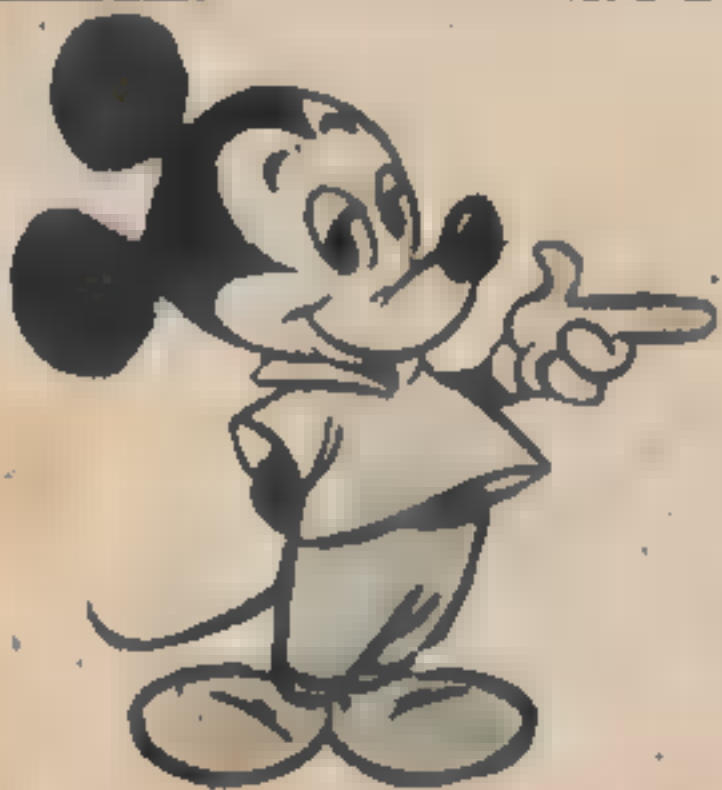
شارع محطة السوق بياكوس - رمل الاسكندرية

استمتع

بقراءة

مجلة ميكي

كل خميس



عن قناح «عزيمون فيرت»

١ - العملات

- ١ - انجلترا ٢ - امريكا ٣ - هولندا ٤ - ايطاليا ٥ - ألمانيا ٦ - البرتغال ٧ - اسبانيا ٨ - فرنسا ٩ - العراق ٢ - خريطة غير واضحة ١ - امريكا ٢ - اسبانيا ٣ - الهند

٢ - القطية الرأس

- غطاء رأس (١) الى (٨)

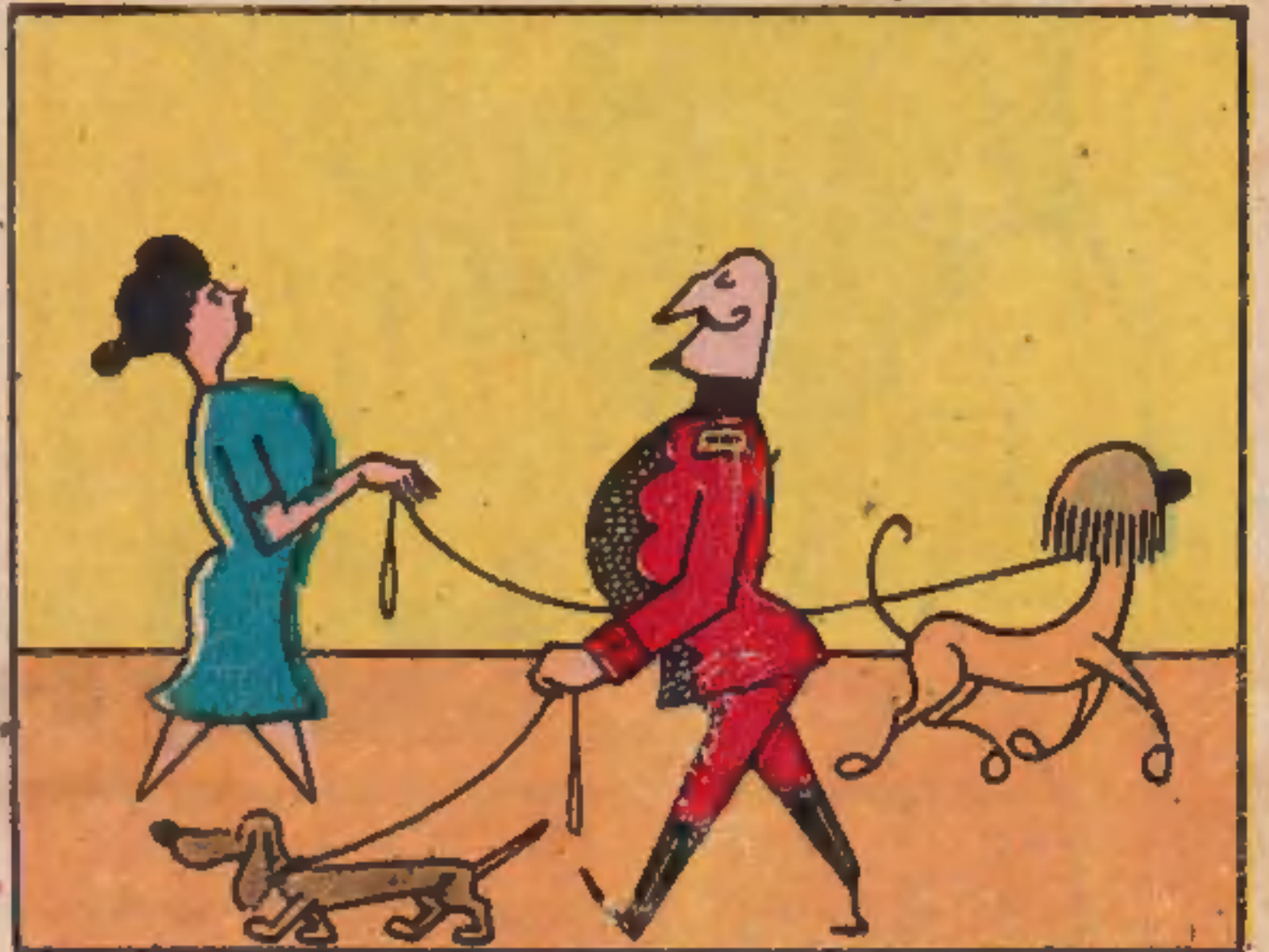
- (٢) الى (٧) ، (٣) الى (٥) ، (٤) الى (٥) ، (٣) الى (٥) ، (٦) الى (٥) ، (٧) الى (٦) ، (٨) الى (٢) ، ٤ - اشياء مشهورة ايطاليا - امريكا - باريس - الجبال (١) ايفرست ويبلغ ارتفاعه ٨٨٨٢ مترا ، مونتبلان ٤٠٨٧ مترا ، الالب ٢٥٠٠ متر .

قيمة الاستثمار المملوك (٥٢ عدا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ فرشا صاغ - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ كيرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ فرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ كروش صاغ - في الامريكتين ٨ دولارا في سائر انحاء العالم ١٠٠ فرشا صاغ او ٥١/٣ شلن - والقيمة تسدد لهذا القسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بعمالة برقية - وفي الخارج بتحويل مصرفي عن احد بنوك القاهرة .



السلطان بهاول

منشور سلطاني
على كل فرد من أفراد
الشعب أن يربي كائناً
حياً أليفاً !



M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB

COMICS

This is a Fan Base Production
.. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

www.arabcomics.net



M.RAAFAT



هدية العدد

طوابع سمر

سمر

يقروها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٢ - ٢١ يناير ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما

ألف ليلة و ليلة

